

٦ أكتوبر  
انتصار لنا وهزيمة لعدونا  
عدد خاص :  
صور - حكايات - بطولات  
من صانع أبطال مصر  
ولاول مرة ٤٨ صفحة

# سمايل

العدد ٩٦٥ - ٦ أكتوبر ١٩٧٤ - ٦ مليا





## اولادى حبايب قتلج

بلا مبالغة ، وبشهادة العالم كله ، وبشكل المقاييس العسكرية ، أثبت الجندي المصري أنه : جسر ، بطل ، ومقاتل من طراز ممتاز .. أكد قوة ذكائه ، فقد استطاع في زمن قياسي ، أن يستوعب ويهضم كافة الاسلحة الحديثة ، بل ويشيف اليها ويطورها ، ويضع بصماته عليها .. وعلى اتساع ميدان القتال ، كان هو أبرز صورة ، وقصص بطولات ملأت الدنيا ، صورتها وردتها صحفه وأذاعته ، فقد صنع معجزة .. مع هذا كان كل منهم غاية في التواضع ، لم يقل أحدهم : أنا .. لم نسمع واحدا منهم يقول : أنا فعلت ، أو أنا عملت .. بل دائما يحكى من لفرقة ، من قائده ، من زملائه ..

وأبدا لا ننسى ، كيف صورت أجهزة الدعاية ، قادة العدو الاسرائيلي قبل ٦ أكتوبر .. الفرد ، الفردية ، أما يخال في صورة وكتابه طاووس ، أو يتحدث في أحاديث وتصريحاته وكأنه ديك رومي . « ديان » مثلا سبق أن قال ، بكل منجھية وفردية : « ان جيشنا كالثور ، بمجرد ان يشعر بالخطر حوله ، يرتفع قرنبيه ويستعد للهجوم ، وجيشنا في تكوينه ، جيش هجومي ، ولم يحدث قط ان كان في وضع دفاعي .. »

وتغير الموقف في ٦ أكتوبر ، ولم يجدوا أنفسهم في موقف الدفاع ، بل الاستسلام .. لقد تصوروا أنهم صنعوا المعجزات ، حتى دخلوا حربا حقيقية هذه المرة ، حروب التحرير ، فتعثر نهر أرضنا منهم .. والان هم يتكئون على مصرهم ، بعد أن ناصروا ، وضاع حصنهم ، وسيبوف تظهر أرضنا .. باذن الله .. في الجولان ، والقدس ، وسيناء ، ولروى كثيرا قصص البطولات ، وأحلى الذكريات ..

واحك لي يا حياي .. من ذكرياتك يوم ٦ أكتوبر .. اين كنت ؟ ماذا فعلت ؟ وكيف كان شعورك ؟ وكل عام وأنت بخير ، وأنت منتصر .. ودموعنا مرفوعة .. ولك خالص الشكر ماما لبني .

# يوم من الأيام في ثيأة عظام

## عبرنا الهزيمة يا مصر يا عظيمة



بالشكل

ده جدو وكان رايح جاي يغنى في الأودة .. طبعاً دي مش عادة جدو ..

عادة وهو صبايم ، تلاقيه باستمرار نايم ، وعلشان كده .. أنا فهمت إن جدو بناوي يعمل لي مفاجأة .. سأله : مالك يا جدو ؟ إيه ..

فيه إيه ؟ .. نشيد .. وحركات رياضية .. ومشى بنشاط كأنك جندي في الميدان .. وآخر مزاج !

صاح جدو على طريقته : « يا ولد يا عصام ..

إنك لست بالبيجامة يا كسلان ١٩ .. تعلم من

جدو يا بني آدم .. مشوقت النشاط .. يظهر

كده إنك عجزت .. على كل حال الساعة

دلوقت ٨ .. يا لاجئ نفسك .. عزيزة مستعدة ،

وستورى ما إنك فاهم نشطة أكثر مني ومنك .. نزلت وسبقنا .. ضروري

أقول كده .. أو إنك عارف إيه اللي ممكن يحصل ، وبين وبينك .. تلاقيا فعادة

تلبس أو تحضر الشنطة .. » .. نهايته .. سألت جدو :

« ككن قل لي الأول : رايحين فين ؟ .. هيه .. جينة الحيوانات

مثلا ؟ » .. ورد جدو وقال على الفور : « حيوانات إيه ؟

لا .. إحنا رايحين جينة الفيران .. أسبوع الفيران

والوطاويط .. وحاجات زي كده .. »

« شئ غريب .. ككت يا جدو أنا ما أفترش أشوف

الفار .. ما أحش .. هي دي فسحة بالدقة ١٩ .. »

وصاح جدو : « يا خسارة ، ككت فأكرك طابع ذكي

لجذك ، إنما روح جتو نفسك .. إحنا رايحين سيناء ،

فهمت ؟ .. وكفاية زحى .. وسأله : « ككن إيه حكاية

الفار والوطاوط اللي بتكلم عليها دي يا جدو ١٩ ..

مش منقول من هنا إلّا لقاهم .. » .. ورد جدو :

« طبعاً الإسرائيليين زي الفيران تمام .. زي الوطاويط .. ودلوقت تشاكك بنفسك ،

وتشوف بعينيك خط بارليف ، أكوامر من التراب والأسلاك الشائكة والمجاعة ،

والخنادق .. زحج جحور الفيران تمام .. يا لاد يا عصام .. يا لاد فتوام .. »

ككدت أظير من الفرح .. ودخلت في البطولون والقمص مش عارف إزاي ..

وبلاش زراير .. وطيوان على السالم .. وجدو يصرخ : « اعمل حسابك .. مش

عاوز شقاوة .. وتسمع الكلام .. ثم يشويش يا عصام .. أحسن تفجع .. »



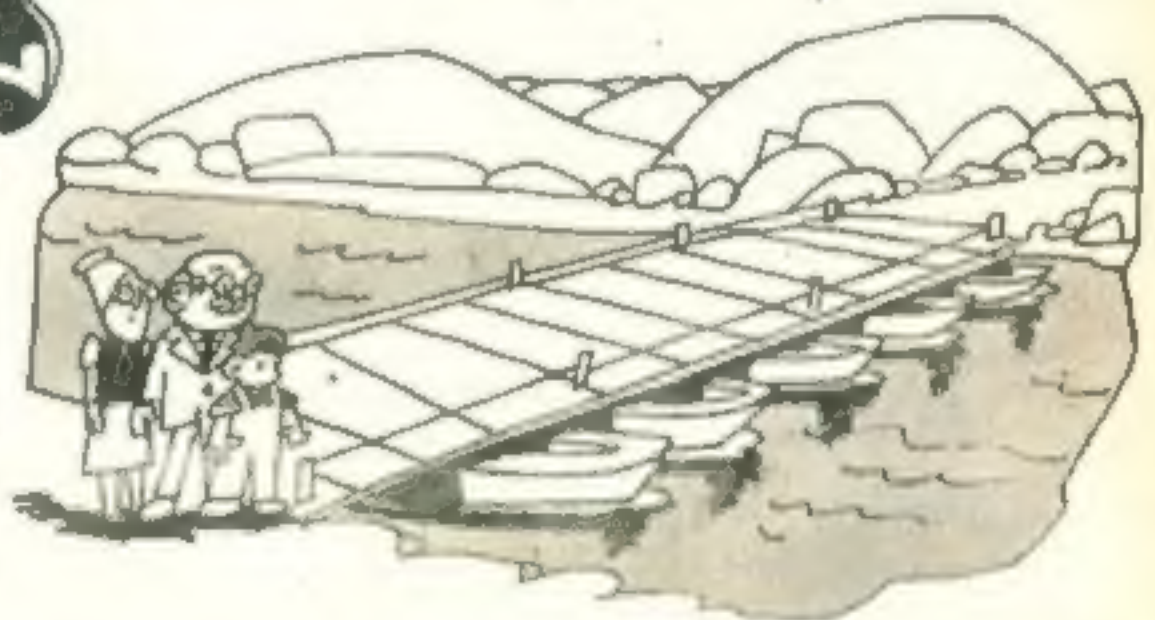


## عبرنا الهزيمة يا مصر يا عظيمة ..



وانطلقت بنا عزيمة "الذبيذة" ستو وجدو وأنا ..  
وستوجّهت لنا السند ويتشات .. والشاي .. والميه  
والشاي والقهوة .. وجدو كان بيتكلم مع عزيمة ..  
مالك يا "عزيمة" ١٩ .. صوتك مبعوح كده ليه ١٩ ..  
اعمال معروف بلاش معاكسة ..

ووصلنا ضفة القتال الغربية .. ونزلنا من العربية .. جدو  
قال، لازم نمشي ببرجلينا على الكوبري .. ده نفس الكوبري  
اللى عبر عليه أبطالنا .. يا سلام .. يا مهندسين يا جدها ..  
وجدو عمال يشرح لنا "الكوبري ده انعمل في دقائق،  
هو عبارة عن وحدات عائمة منفصلة تلتحم عند



اللزوم بسرعة .. أولادنا عملوا خمسة كباري زي ده،  
الضفادع البشرية عبرت في الأول، والمدفعية عملت تغطية  
بالدخان الكثيف على الكوبري .. علشان العدو لا يستطيع  
أن يركز عليه ويدمره، وكتائب

المشاة عبرت من هنا، ولحقت  
بهم المدرعات والدبابات، وفي  
نفس الوقت كان سلاح الطيران



المصري يغلق سماء المنطقة .. موجة هجومية  
خاطفة، أفقدت العدو توازنه .. وبصيت جدو حبيبي ..  
دموعه كانت على خده .. مالك يا جدو ١٩ .. بتعيط ليه ١٩ ..  
ستوقالك لي: "جدو فرحان .. دى دموع الفرع .. ده جدو  
وأنا عارفاه من زمان ١١" .. وعدينا الكوبري .. وصعدنا  
على خط بارليف .. يا خبر ١١ .. تمام زي ما قال جدو .. إزاي  
جنودنا قدروا يقتحموا الخنادق دى ويستولوا عليها ١٩ ..  
ومرة أخرى انهمرت دموع جدو، ومسحها بالمنديل ..  
"الله .. وبعدين معالك يا جدو .. كفاية دموع أقال، واسمع  
الكلام" .. وقال لي، "ده طبعا بيؤكد إن الجندى المصرى  
فعلا حقق معجزة، علشان كده كل العسكريين في العالم

شهدوا بشجاعة الجندى المصرى، لأنه استطاع

أن يحتل كل التحصينات دى، وأن

يقتل ويأسر كل جنود العدو

المتحصنين داخلها،

ده نصر عظيم، مش

لمصر وحدها .. ده فخر

للأمة العربية كلها .. جدو كان

بيمسح دموعه ويكلم نفسه، حلون

يا أولاد .. أبطال شجعان .. ده انتم

فكرتوني بشبابي ..

ومن خط بارليف، رحنا إلى عيون موسى، لقينا المنطقة حلة

حثة .. ومشيينا فوق أرضنا .. سياء .. وأخذنا صور تذكارية

في كل المواقع .. وبأجفنا زينا مركز القيادة واستمعنا إلى

شرح كامل لخطة الاستيلاء على الموقع .. القصة كلها عبارة

عن إيمان وبطولة وإرادة .. الجنود المصريون اقتحموا

الموقع فجأة، واشتبكوا مع العدو بالسلاح الأبيض ..

ما فيش طريقة غير كده، لأن العدو عامل موانع

طبيعية من الحجارة والحديد والصلب، وحاشر

نفسه تحت الأرض، مش ممكن الوصول له بالمدفع

أو الدبابة، لكن وصلنا له وهزمناه داخل القلعة

اللى بناها علشان تحمي، رجال أبطال .. سلاحهم الإيمان

والإصرار على تحرير أرضهم .. وبعد الزيارة لسيئنا،

عادت بنا عزيمة إلى المنزل، وكان جدو لايزال

يجمع دموع الفرع ويرتد،

حلون يا أولاد .. أبطال وشجعان ..

وكنت أنا أغنى: عبرنا الهزيمة ..

يا مصر يا عظيمة .. فرصة أغنى

وما فيش حد يقول اسك .. صوتك

وحش، ثم كان صوتي حلو وجيل .. كروان .. عصام





زكيوزكي

# دروس خصوصية

كتبها: يوسف جبريل - رسمها: حاتم



مرة أخرى تفتح المدارس ، وتبدأ سنة دراسية جديدة .. وتبدأ أيضا متاعب الأستاذ "عبد الستار" مع تلميذه العبقري "زكيوزكي" .. ومتاعب السيد ناظر المدرسة .. ومتاعب "ز-ز" نفسه مفرحاً .. أحياناً ..

لكن يا ترى إيه الآي غيرك يا زكي؟ بطلت اختراعات والآ إيه يا زكي؟ دي تبقى خسارة كبيرة ، لأننا ف الحقيقة كانت اختراعات لذيذة .. ومسلية !

إيه الحكاية يا صاحبي .. شايك السنة دي في منتهي الهدوء ، حتى العقاب الآي يفرضه الأستاذ عبد الستار بتعبه وتعمل المطلوب بكل خضوع واستسلام .. ودي مش عادتك !!

فعلاً يا تدرش .. كلامك مضبوط !!

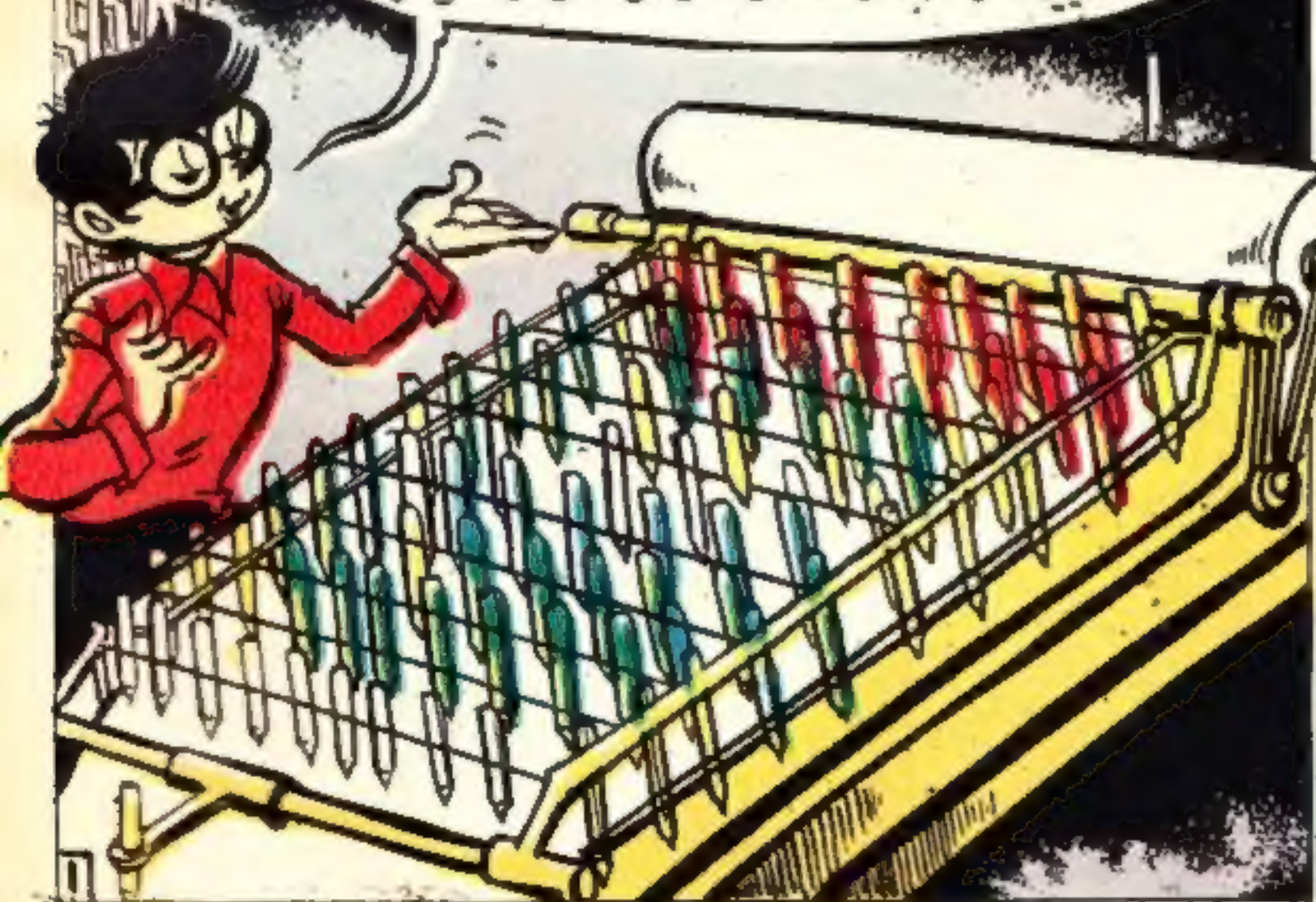
يمنى - أصل زكي ما إنت عارف ، المخرج الآي زكي ، أحياناً كده يصاب بالأكسل الذهني !



وآدي السر .. إختراع عملته في الأجازة .. أكتب الكلمة مرة واحدة يكتبها الجهاز ١٠ مرة .. القام الآي أكتب به متصل بي - ١ قلم تانيين .. يتحركوا معاه في نفس الوقت وعلى نفس الورقة !

أما حكاية العقاب فلها سر ، وآسف جداً مضطر أحتفظ به لنفسى ولوقت ويمكن في يوم أقول لك عليه !!

وأنا مستغف اليوم ده بفارغ الصبر .. سلامو عليكم !!





وغير كده - لكن لا - الواحد مش لازم  
يكشف أسرار مرة واحدة - حلووا  
بالكم .. واحدة - واحدة !



ومرت الأيام ..  
من المؤكد إننا كنا ظالمين - زيكو -  
السنة اللي فاتت - الولد ابتدا يتحسن  
ويقدر بسهولة يكون تلميذ مثالي ،  
خصوصا إنه لا ينقصه الذكاء !



- وطبعاً لحضرتي فضل في الحكاية دي ،  
لولا مراقبتى له ، واهتمامى بأمرو ، والعقوبات  
اللى بأفرضها عليه ما كانش اتغير ،  
والأستاذ اللي عارف واجبه ، لازم  
يعمل كده .



بس يا خسارة - اتحرمتنا من اختراعاته الجيبة  
بجد يا ألف خسارة ، الولد عبقرى فعلاً ، وأنا  
شخصياً كنت استفيد من أفكاره واختراعاته ،  
قصدي أحياناً !



أهلاً - أهلاً - سعادة مدير المدرسة  
إيه النور ده كله ؟ - يا أرض  
إحفظى ما عليك !



يا أستاذ - سعيد عبد الستار - أنا جاي  
أسأل عن الطالب "زيكو زكي زكيون"  
لأنه حالة خاصة جداً ، وكنت وصييك  
عليه - نيا شري حاصل إيه ؟



ح يكون فوق السنة دي - فوق جداً  
إن شاء الله - أنا واخد بالي منه على  
الآخر ، والبشائر مطمئنة جداً !



وأقدر أؤكد لسيادتك إنه  
ح يكون الأول على الفصل !



طيب إذا سمعت حضرتك نادى عليه ،  
أحب أشوفه وأوجه له بعض الأسئلة  
بنفسي ، زيادة في الإطمئنان عليه !



تلميذى العبقرى  
باسعادة المدير !



قل لى بقى يا أستاذ عبد الستار - حضرتك  
عارف إنه ممنوع إعطاء الدروس  
الخصوصية في مدرستنا ؟







وأحب أقول لك قبل ما تجاوب ، إني شغلك بنفسك !!

منش معقول !!  
يستحيل !!

أنا؟!

عظيم - قل لي بقي حضرتك كنت بتعمل إيه في بيت زيكوركي - في الجنية يوم الإثنين الساعة سبعة ١٩ - هنيه ١٩ - رة بسرعة !!

خير !! إيد اللى حصل بالضبط !!



بعد إذ لك - أنا افكرت إنه في اليوم المذكور الساعة سبعة ، كان عندنا إجتياح في نقابة المعلمين ، وأقدر أجيب خمسين شاهد من زملائي يشهدوا إني كنت هناك !!

حاول تفكر يا سعيد  
يا عبد الستار !!

مادام حضرتك بتعطيه دروس خصوصية ، إيه ما يكونش الأول ؟! ده ضروري يطلع الأول على فصله السنه دى ، لكن في الحالة دى يا أستاذ تكون خالفت قانون المدرسة

يستحيل !!

حضرتك متأكد ؟!

يا إلهي !!  
فهمت !!



إذا سمحتم - تفضلوا معايا لحد بيتنا شوية ، ومنش ح اعطلكم

كفاية - أنا فحمت كل حاجة -  
ويمكن أفترحضركم اللغز !!  
الحقني بالتفسير  
أنا في عرضك !

لكن ده أنا شغلك بعيني !! - وزكي ما إنت عارف أنا بنظرك قوى جدًا ،  
وحكيمات لابن نقارة !!

يا قول لسيادتك  
يستحيل !!

نروح معاه  
يا سيادة  
المدير ، أنا  
كرامتي في  
خطر !!

تفسير !!  
أنت بالذات  
تكت إفتحت ؟



أنا حلت التمثال ده يا سيادة المدير - فقط علشان بيكترى بدروسي ولأجباتي ، سيادتك عارف أد إيد الأستاذ عبد الستار شخصية قوية ، ولما أشوفه قصاري باستمرار ضروري ح اشتغل وأبقى تاسيد كوتيس !!

تمثال يشبهني  
تمام !!

اتفضلوا تفسير  
اللغز !!

وقت بيت زيكوركي -

فعلا -  
يشبهك تمام !







# عزيزة على الخط !!

سيناريو : يوسف جبراً عن رسوم : محمد التهامي



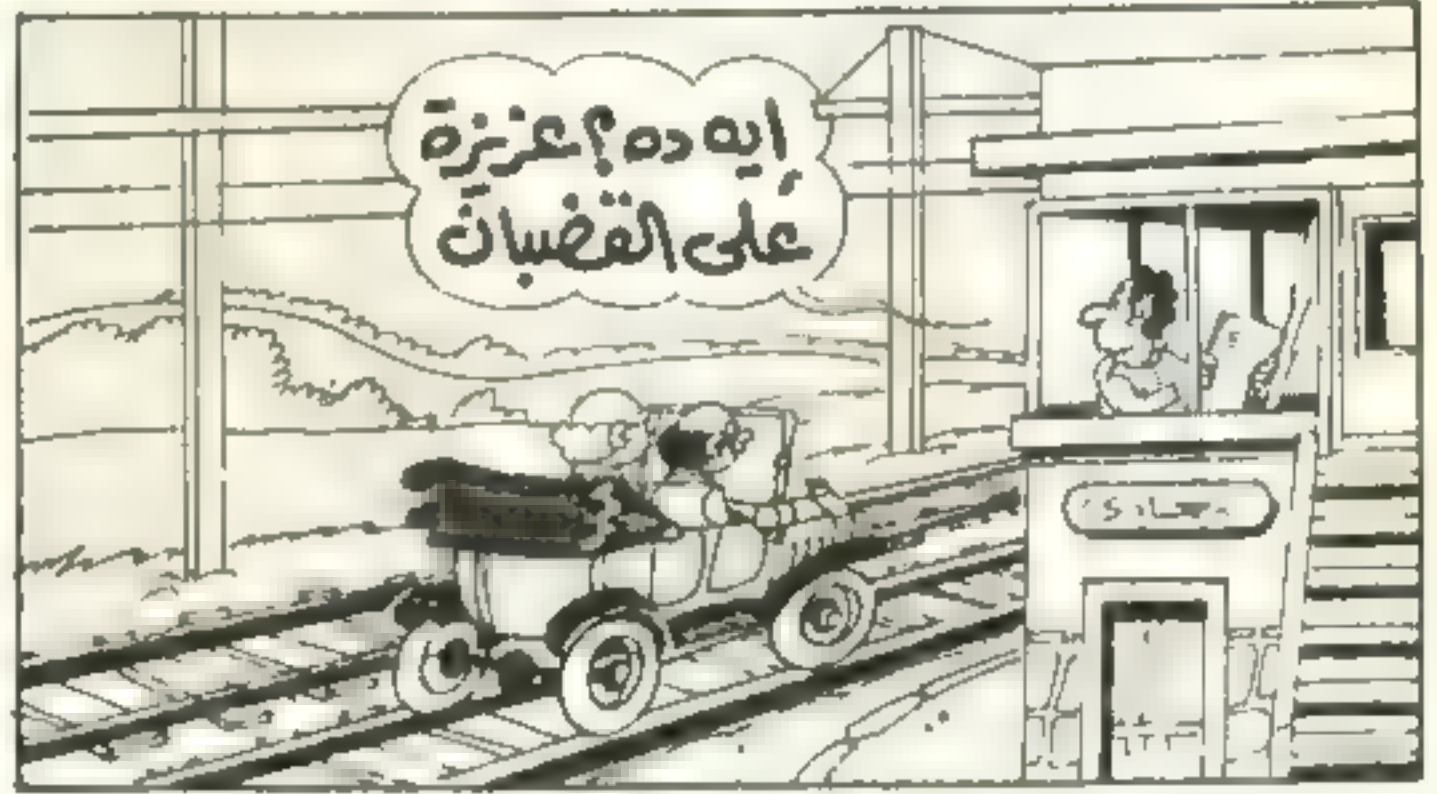
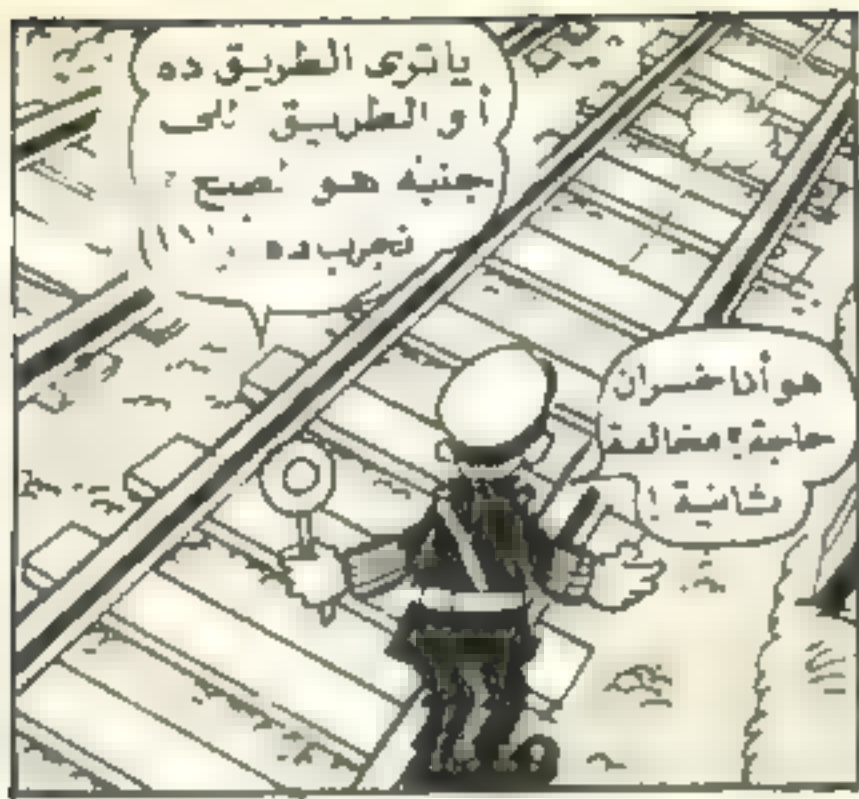




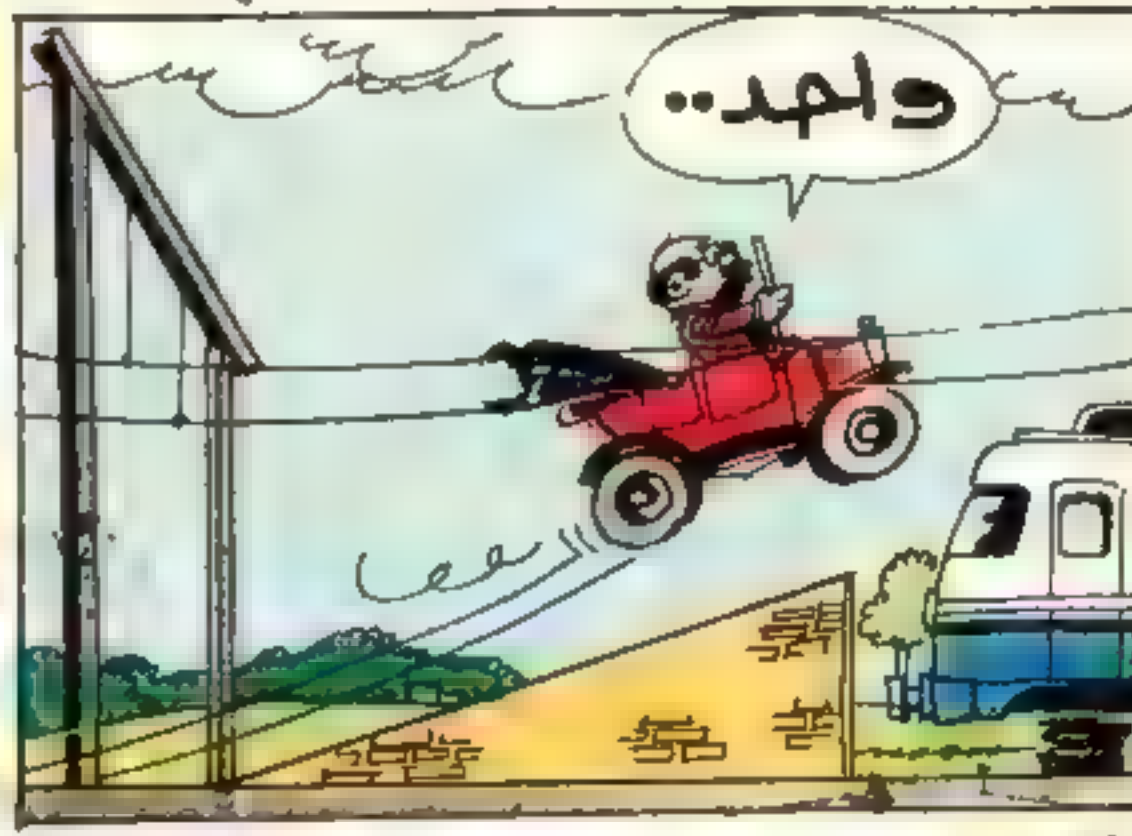
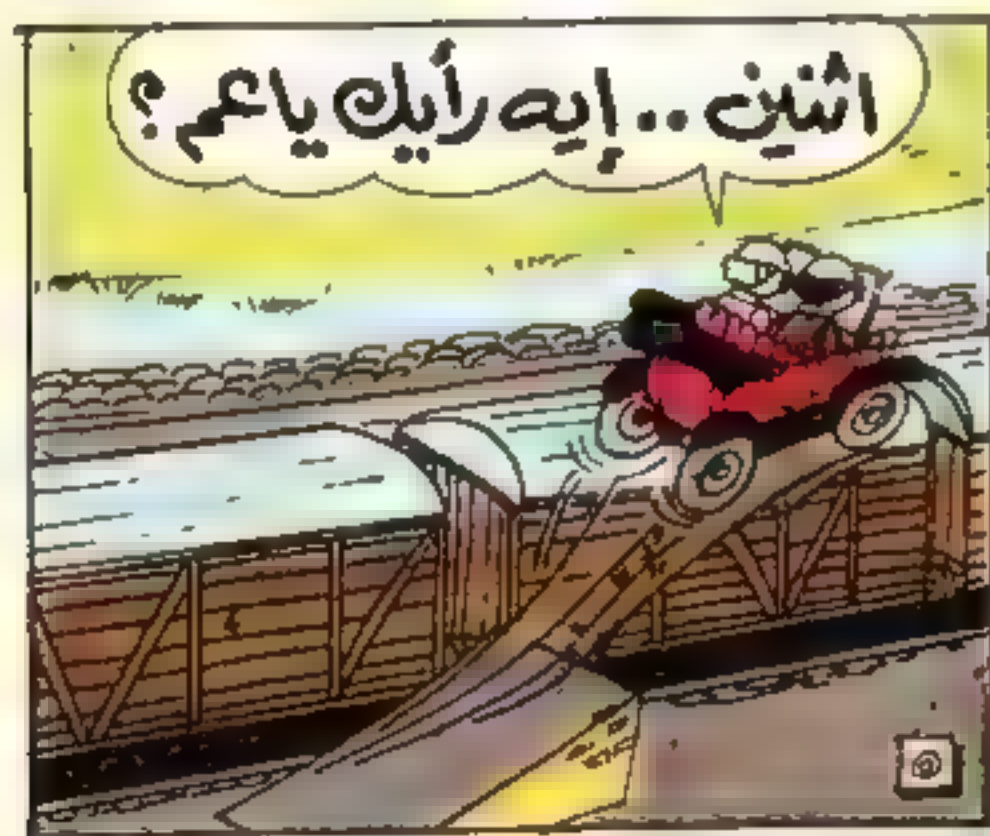
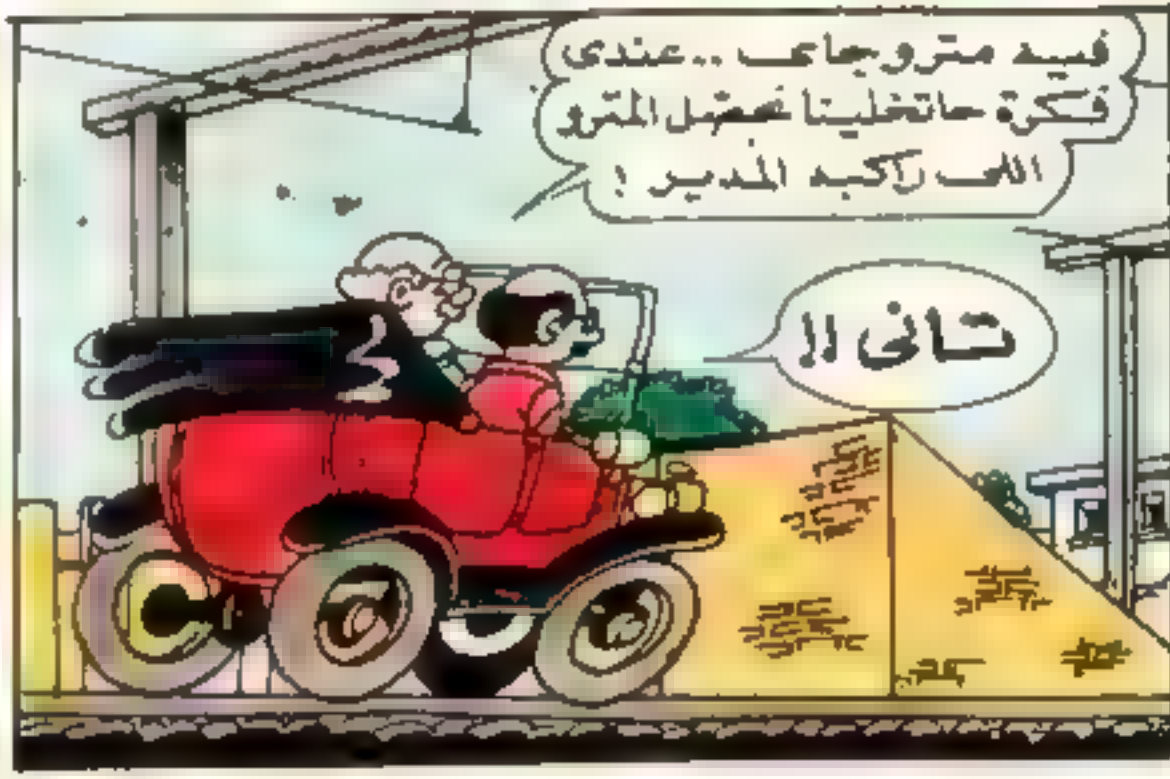
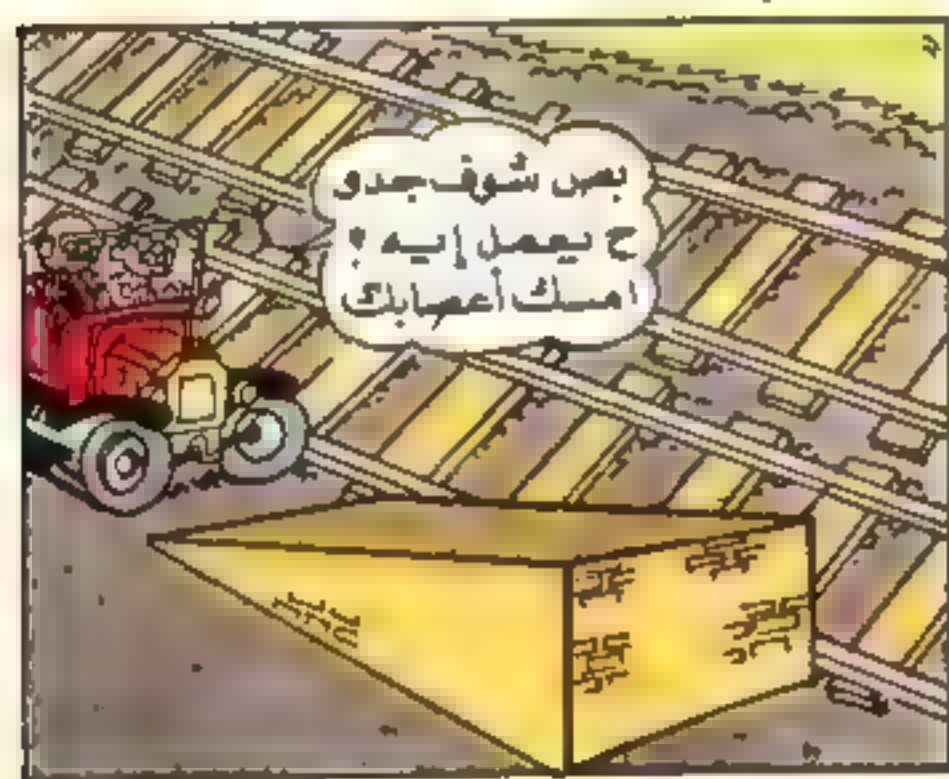
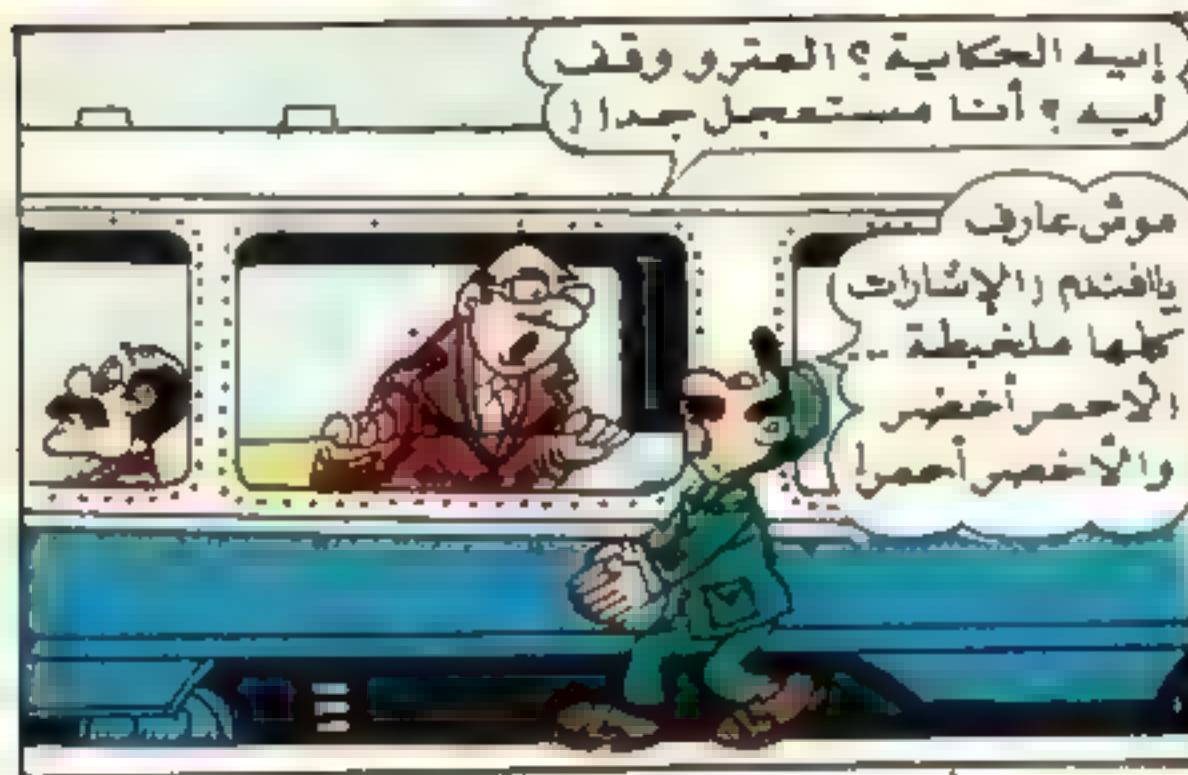
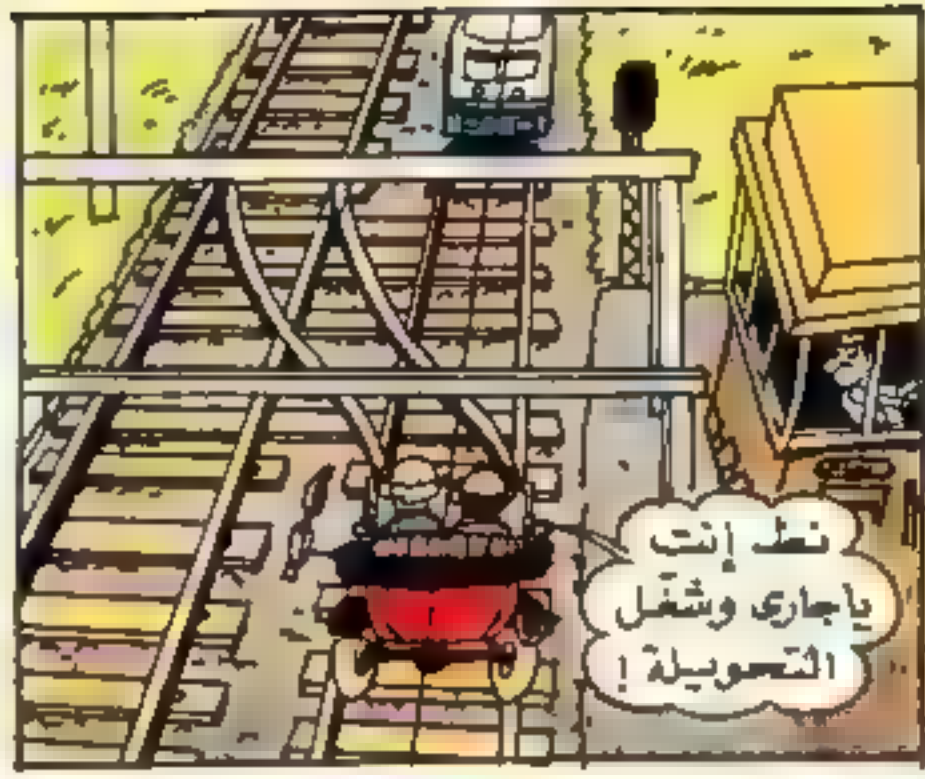




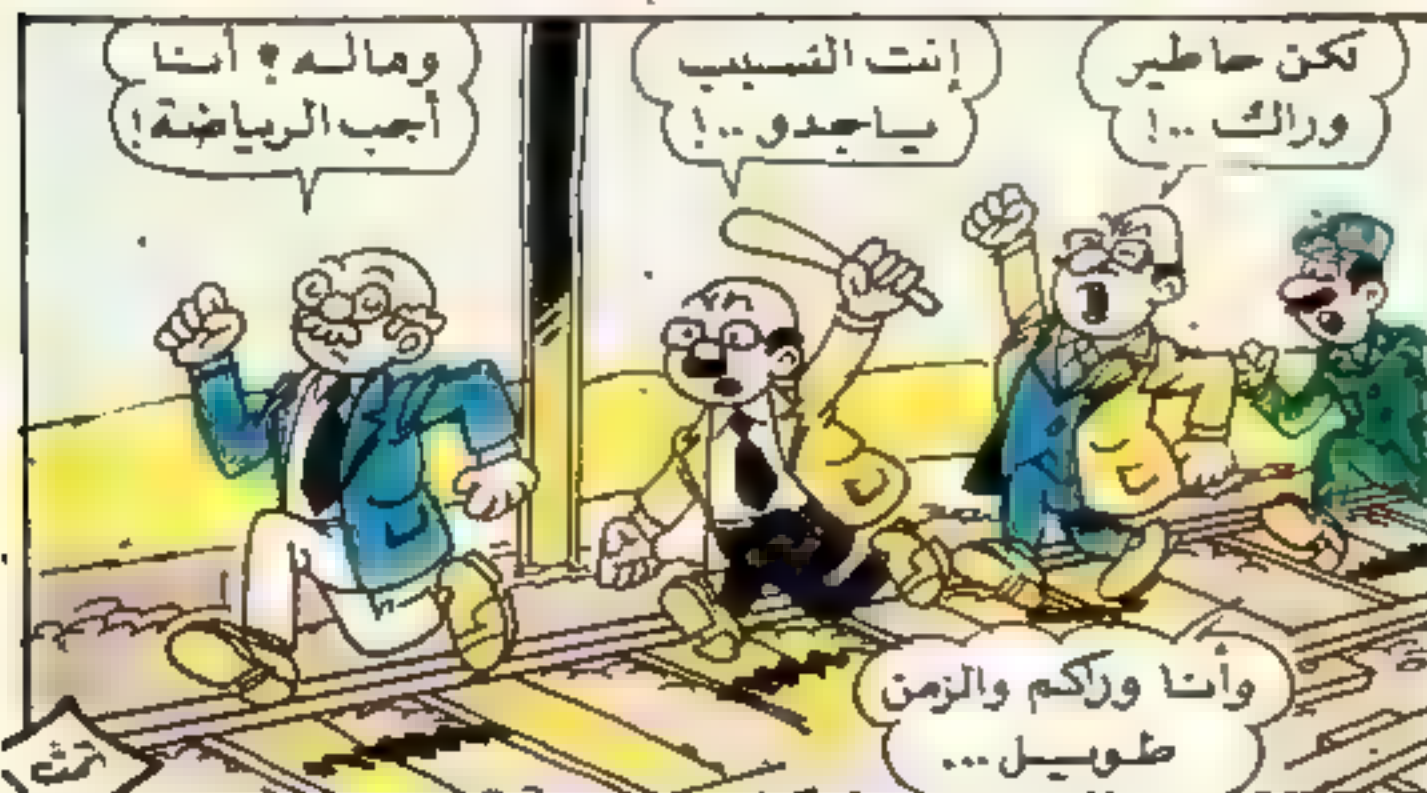
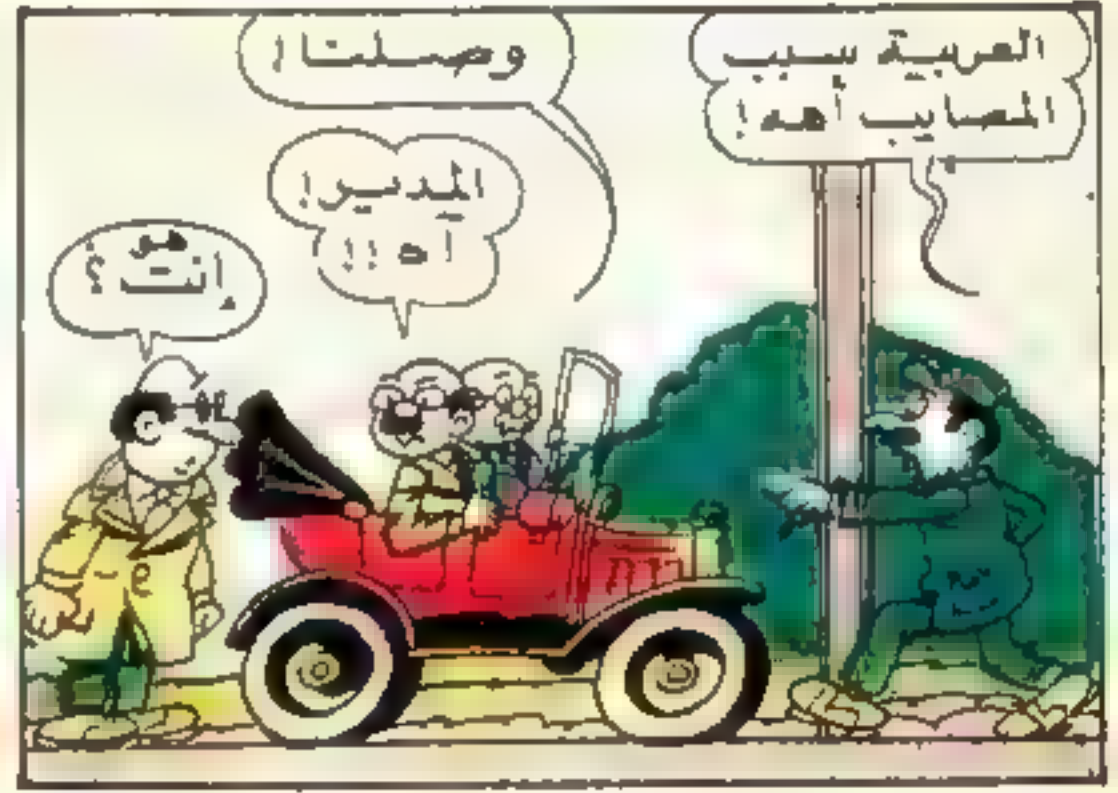
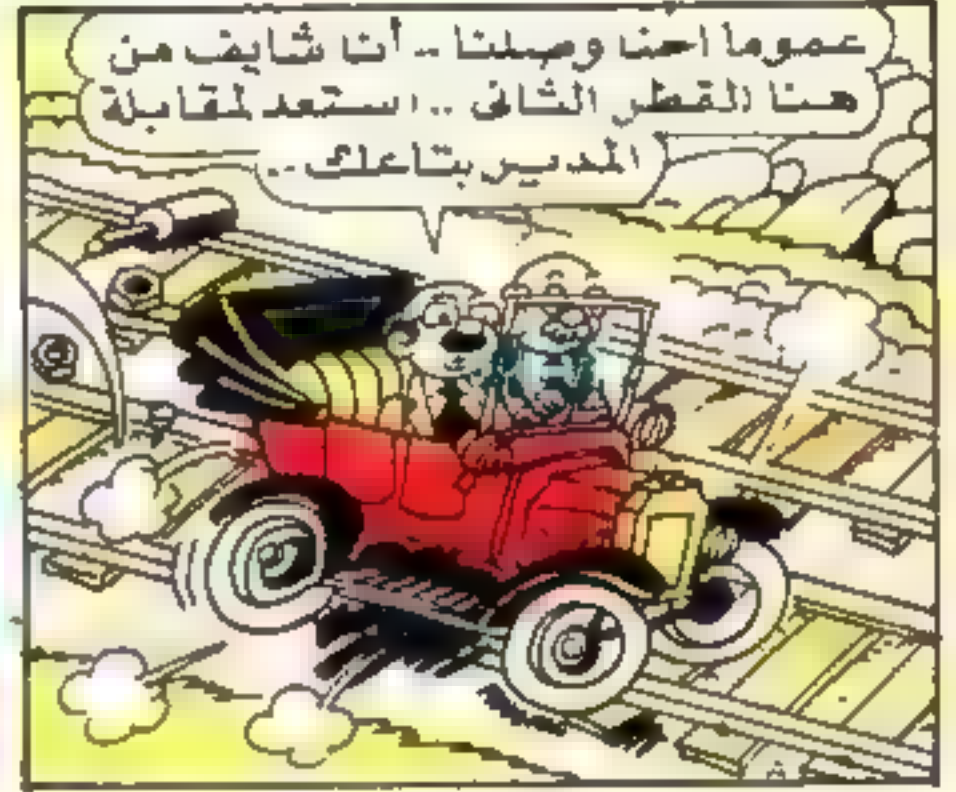
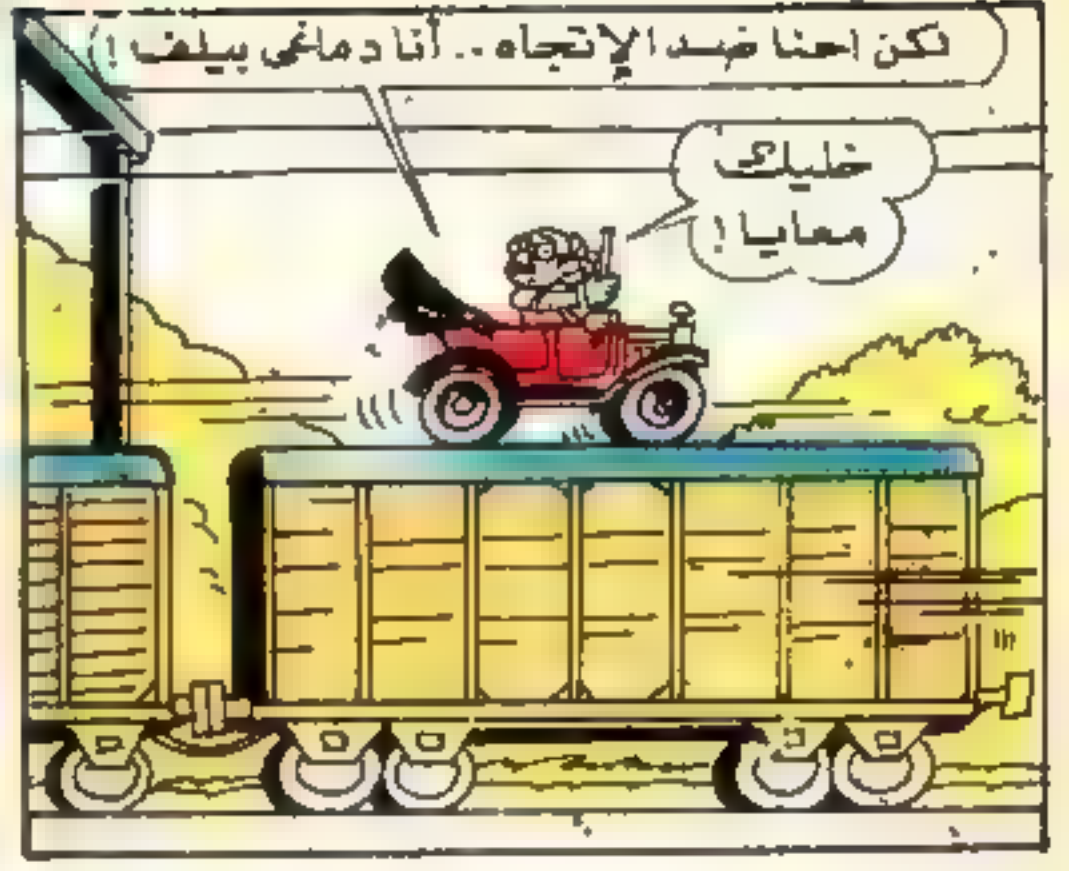














## الإنسان أقوى من السلاح

عندما فتح جيش المسلمين مصر بقيادة عمرو بن العاص .. تحصن الرومان الذين كانوا يحتلون مصر في حصن قوى يسمى (حصن بابلون) بين النيل وجبل المقطم .. ونظر القائد عمرو وقال : لا غالبة من السلاح الذي في أيدينا .. لا بد أن يتقدم أصحاب القلوب المؤمنة الفدائية لفتح الحصن .. من منكم يهب نفسه لله .. ؟ فارتفعت أصوات الجنود في حماسة يقولون : كلنا أنفسنا لله ..

وقام الصحابي العظيم « الزبير ابن العوام » ورجاهم أن يتنازلوا له عن هذا العمل .. لأنه يرجو أن ينتصر أو يستشهد ويلقى الله ..

وصعد الزبير بن العوام على سلم إلى قمة الحصن الكبير .. وصاح : الله أكبر الله أكبر !! وسمعه جيش المسلمين فكبر تكبيرة هزت بنيان الحصن ومن فيه ..

وظن جيش الروم أن المسلمين فتحوا الحصن ودخلوه فعلا .. ففروا خائطين وتركوا الابواب .. وأسرع المسلمون وانضموا إلى الزبير ، وفتحوا ابواب الحصن من الداخل فوجدوا جيش الروم يستسلم .. وقائده يطلب النجاة من الموت لجنوده .. فأمر عمرو ابن العاص بتركهم أحياء ، ماداموا مسلمين وتعهدوا بالجلاء عن الحصن في الحال ..

وهكذا كانت قوة فدائي واحد أكبر من جيش مسلح كبير .. داخل حصن محكم الابواب !!



## أحباب الله

مجلة الشريعة والثقافة الدينية  
يكتبها : رمزي خليل

## أنا مين ؟

صلبت الحجر .. أحب الحجر ..  
هشأن مستنى حجر النصر ..  
وقائد النصر .. عطانا الأمر ..  
عبرت معام قبل العصر ..  
ولما هجمنا رفعتنا علمنا وكل الدنيا ..  
وكل الدنيا قالت : مصر !  
عبرنا اليأس .. عبرنا الصبر ..  
عبرنا سبعة وسبعين شهر !  
أبحث عن الحل في الصفحة

## فتحناص اليهودي

دعا أبو بكر الصديق لفتحناص اليهودي بالمدينة إلى الإسلام .. فقال لفتحناص :

- يا أبا بكر .. لسنا فقراء إلى الله .. نحن أغنياء عنه .. ولو كان الله غنيا لما طلب منا أن نقرضه أموالنا كما تقولون أيها المسلمون ..

وكان لفتحناص يقصد قول الله تعالى : « ان ترضوا الله ترضوا حسنا يضاعفه لكم » ( الآية ١٧ - سورة التباين ) .. ومعناها ان تنفقوا أموالكم في الخير لنالوا ثواب الله مضاعفا كثيرا ..

وغضب أبو بكر لجبن اليهودي وسوء أدبه ، فضربه على وجهه بقوة وقال له :

- والله الذي نفسي بيده ، لولا العهد الذي بيننا وبينكم ، لضربت رأسك يا عدو الله ..

ولا يزال في اليهود حتى الان لفتحناص أو بنحاص ..

وعلم النبي صلى الله عليه وسلم بالفتنة ، فنزل قول الله تعالى : « لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن أغنياء ، سنكتب ما قالوا .. وقتلهم الانبياء بغير حق ، ونقول ذوقوا عذاب الحريق » ( الآية - ١٨١ - آل عمران ) ..

أي ان الله تعالى سجل عليهم ذنوبهم وسوف يعاقبهم عليها ..





## الجهاد في الإسلام

قال الله تعالى : « وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ، ولا تعتدوا ، إن الله لا يحب المعتدين ( البقرة - ١٩٠ ) »

كيف هذا ؟؟ أرجو الرد ..  
هذه عبد الرازق سيد أحمد  
سؤال لطيف يا هدى .. وهذه الآية من سورة البقرة - توضح أن الحروب الإسلامية أشرف الحروب وأعظمها ... لأن القتال لرد العدوان فقط . وليس القتال لإجبار الناس على الإسلام .. والقتال في الإسلام على قدر رد العدوان بلا زيادة .. فلا تخرب ديار العدو ، ولا تمزق الجثث ، ولا تحرق المساكن والزرع .. ولا تقتل الذين لا يحملون السلاح من الأعداء ، ولا تقتل الأطفال ولا الشيوخ ولا النساء .. كما يحدث في حروب غير المسلمين في الماضي والحاضر .. وبعد انتهاء المعركة وانتصار المسلمين .. يصبح من حق أي واحد أن يدخل في الإسلام أو لا يدخل ، هو حر تماما ..

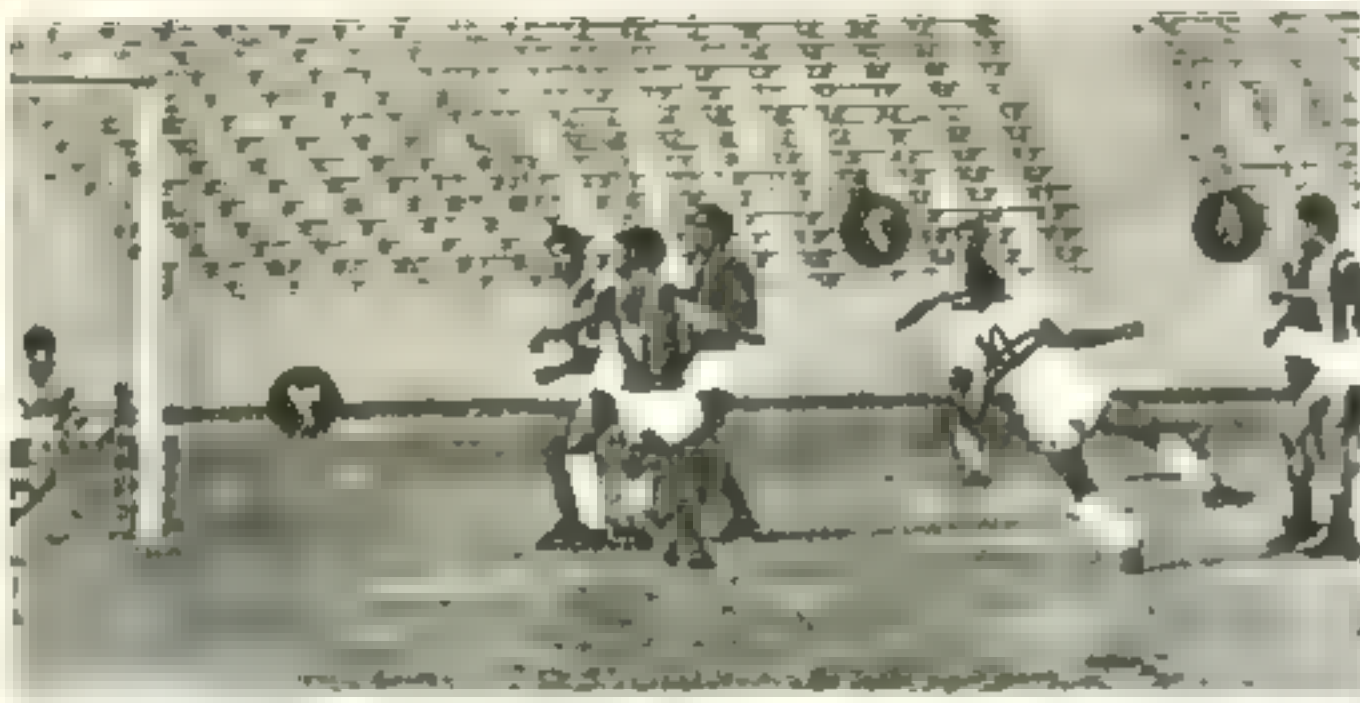
هذا هو معنى أن حروب الإسلام هي أشرف الحروب وأرقاها .. وهو معنى قول الله تعالى : « ولا تعتدوا » أن الله لا يحب المعتدين ، شكرا يا هدى ..

## المرأة في جيش الرسول

كان للنساء المسلمات في جيش الرسول صلى الله عليه وسلم أعمال كثيرة مهمة لخدمة الجيش ، لا تزال المرأة تقوم بأعمال مشابهة لها في الحروب حتى اليوم .

من هذه الأعمال :  
حراسة الأدوات والتموين - حمل الماء لسقي المحاربين ( وكانت عائشة أم المؤمنين تفعل ذلك يوم أحد ، تعاونها أم سليم ) - خدمة المحاربين - صنع الطعام لهم - إسعاف المصابين - علاج الجرحى - رعاية المرضى - نقل الجرحى والقتلى من ميدان المعركة وهذا يدل على أن المرأة الآن تستطيع أن تقوم بأعمال كثيرة مناسبة لها وقت المعركة .. حسب حاجة الجيوش .

حل : من أنا  
أحد أبطال العبور



## مسابقة أين الكرة؟ ( ٣٨ )

● هجمة لمرادة الزمالك ، وتكتل لدفاع الطيران ، وتحفز من حارس المرمى ، ولكن أين الكرة ؟ أهى الدائرة رقم (١) أو (٢) أو (٣) .  
إذا عرفت الحل بإصاحبي أسرع وأبعت به إلى مجلة سمير فقد تفوز هذه المرة بأحدى هذه الجوائز .  
٢. « عشرون » جائزة للفائزين : ١ - لعبة انتصار الجيش ، ٢ - شطرنج كرة قدم ، ٣ - مغرب بنج بنج ، ٤ - بطارية قلم ، ٥ - صناديق كتافه ، ٦ - كرة بلاستيك ، ٧ - قصاصة ألغاز ، ٨ - قلم لكل الألوان ، ٩ و ١٠ - كرافت سمير ، ١١ و ١٢ - رواية + حكاية ، ١٣ و ١٤ و ١٥ - حكايتان ، ١٦ و ١٧ و ١٨ - كيس هدايا سمير ، ١٩ و ٢٠ مجموعة طوابع .



## الضائزون في مسابقة أين الكرة؟ ( ٣٥ )

مع الفراح وانتصارات ٦ أكتوبر قدمنا للأصدقاء الاعزاء ٢٠ جائزة ، بدلا من ١٥ ..  
للفائزين أقول مبروك ، ولبقية الأصدقاء حظ سعيد في المرات القادمة بأن الله ..  
أحمد كامل « الاسكندرية » طقم ألوان فلوماستر ، حاتم على « منشية الكبرى » بطارية ، صلاح السيد « الزاوية الحمراء » قلم حبر ، موسى محمد « أسيوط » محفظة جلد ، هاني السعيد بركات « هابدين » هامورنيكا ، علاء عبد المولى « الاسكندرية » قصاصة ، زينة هلال « الفيوم » كيس بالخز ، طارق سيف « القبة » الكرة الطائرة ، سلسلة كاتينة لكل من يوحنا بولس « نجح حمادى » وثروت خليفة « أسيوط » ، رواية وحكاية لكل من خالد محمود « الخرطوم » محمد عواد « دير الزور » ، حكايتان لكل من نبيل حليم « دمنهور » وهشام حمد « المنامة » كيس هدايا سمير لكل من نبيل حليم « دمنهور » وشيرين همدى « الاسكندرية » ، مجموعة طوابع قيمة لكل من هسان مبر « دمشق » ونبيل عبد العزيز « المنامة » ، كرافت سمير لكل من حسن صالح « حداثق القبة » خالد فاروق « الشراية » .

والى لقاء سعيد مع الفائزين في الحلقة القادمة ، أيضا مع مسابقتنا الكبرى : العالم بين يديك .. وسوف نستمر ٤ أسابيع ، وتقدم أكثر من ٢٠٠ جائزة دراسية ، ورياضية .. كل التفاصيل لاحد القادم ، احرص على شراء مجلتك سمير ، أنها فرصة العمر ..



# الشاطر حسن منصور وبساط الريح المسحور !!



سأنتي الاصدقاء عن حكايات الشاطر حسن وهذه حكاية اخرى ، تصدقها او لا تصدقها ، أنت حر تماما . كان فيه زمان .. زمان .. كان فيه ولد اسمه الشاطر حسن منصور .. كان يتيما لكن ورت من أهله بساطا .. وكان صغيرا مثله واكتشف ان البساط مسحور .. ولان قلبه طيب كان يساعد الغلابة .. ويمقلب الاشرار والطامعين ، تعال دعي نقرأ حكايته







(( عاهدت الله وعاهدكم ، على  
ان جيلنا لن يسلم اعلامه ، الى  
جيل سوف يجرى بعده ، منكسة  
او ذليلة ، ولكن سوف نسلم  
اعلامنا مرتفعة هاماتها ، عزيزة  
صواربها ، وقد نكون مغضبة  
بالدماء ، ولكننا ظللنا نحفظ  
برهوسنا عالية في السماء ، وقت  
ان كانت جباهنا تنفث الدم والالام  
والمرارة . ))

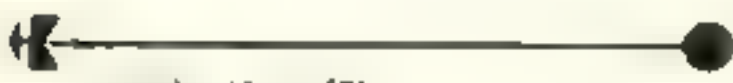
محمد انور السادات



## أسعد لحظات العمر... عندما لمست قدماي أرض سيناء

تأملوا هذه الصورة جيدا .. انظروا  
الى وجهه ، الى ابتسامته وفرحته ، الى  
قدميه .. انهما تكادان تسبقان الله ،  
انه يجرى يريد ان يصل أولا ، ليقول  
لإصحابه ولاهله ، لأولاده وأخوته، انه وصل  
أولا ، لمس تراب سيناء ، ولكن ..  
لقد فعل كل زملائه مثلما فعل ، لقد  
وصلوا جميعا أولا ..

قال : « انها أسعد لحظات العمر »  
تحية له ولكل مقاتل في ذكرى أسعد  
لحظات العمر .. هذه اللحظات التي كانت  
تساوي العمر كله ..





# قالوا... في



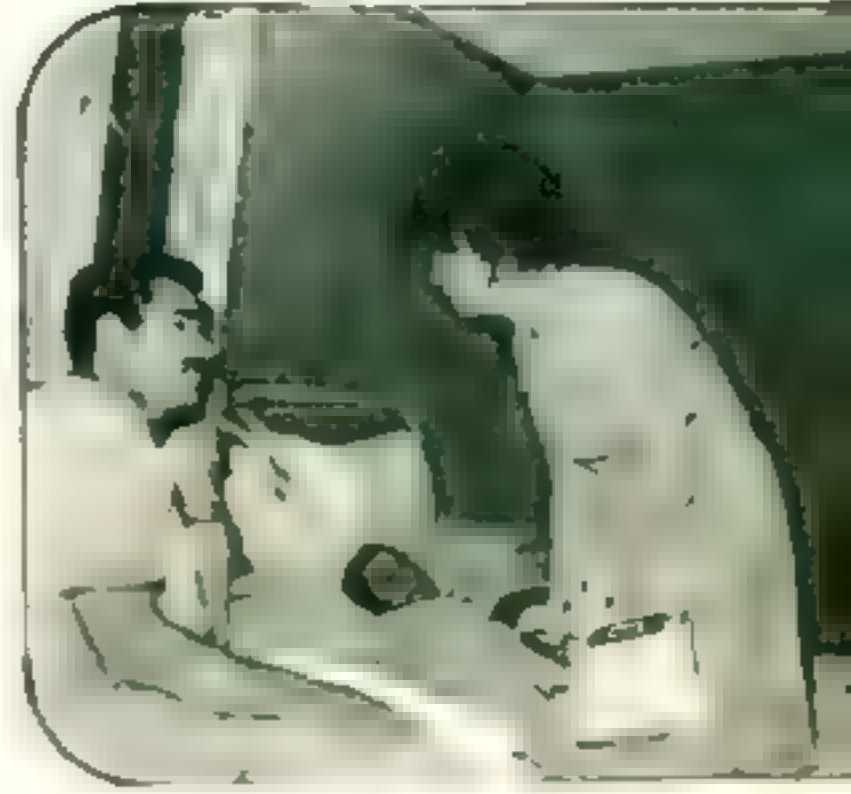
٦ أكتوبر  
ميراث النصر



اليوم يومنا .. ومصر ثنادينا وتفتح  
أيديها فهي أمنا الحنون .. ونحن أولادها وغرس  
يديها .. وثمارها وأملها وعدنها ودجرتها ونورها  
وبارها ..

إن مصر العالية تريدنا أن نرفع رايتها على كل  
موقع .. ونعمل كلمتها في كل مجال .. ونصون  
مجزتها في كل معركة .. وأن نصورها على عدوها وعدوالملة  
ذلك العدو الذي أدار الغرور رأسه .. وأسكره  
النصر يومنا .. فأعلاء عن العدل وعن الحق ..  
وإن الله سبحانه وتعالى .. الذي نصر لبيبه  
الكريم .. عليه الصلاة والسلام .. يوم بدر .. وفي  
رمضان المبارك .. سوف ينصرنا لأمنا مؤمنون ..  
ولأن الله هو الحق وهو العدل .. ونحن لا نطلب  
ألا ما هو حق وما هو عدل ..

جيهان السادات



ردت ذلروح بعد صلاة طعم الموت  
ست سنوات .. رأيت المصري حلالها  
يسير في الاسواق مرتديا قبعه ..  
يشترى ولا يتكلم .. يصحك لا يصرخ ..  
وتحفت المجرة ..

استرد المواطن عهد محله وكبريائه  
سارت مصر من عصر الى عصر .. ومن  
عهد الى عهد .. ومن موت الى حلود ..  
نجيب محفوظ

أخا عبرنا الماء وحرر سيناء ..  
نظم المدرعات وسعد القنارات ..  
وبسر منهم مئات ٢٠  
أخا يحدث هذا كله ٢٠  
ألم أقل أنها المجرة ..  
مجرة ارادة الامة حين تحريرها  
ارادة بطل .. بيها .. وبها وحده  
تحقق المعجزات ..

دكتور يوسف ادريس

اللهم ساعدنا في هذا اليوم الذي انظرناه طويلا  
ست سنوات .. الف والايام .. ملايين النقائق .. وعدد  
رجال سيناء وقطرات قماء السويس .. كم ليلة سمع  
حدينا .. عمر القاء .. العدو يرمهم بالهوان .. فلم يصطروا  
كم سنة سمعوا خرافات الطويلة الاسرائيلية ..  
والقبادات العنصرية والصدود الاسطورية .. ولم يصدقوا  
ولما ابتلموا القبط وتنصروا الامل .. ثم جاء انتصارهم ..  
أداه الله مثلا عاليا لضبط النفس والعلم والايمان ..  
أنيس منصور



لقد تشهد العالم كله بكفاءكم  
القتالية وببطلانكم .. فاطلقوا ايها  
الابطال لتكملوا مهتمكم في تحرير كل  
حبة رمل دستها اقدام عدونا حصصا  
كلعكم ذلك من جهود وتضحيات ومهما  
طال امد الحركة ..

المشير احمد اسماعيل علي

املاح المصري .. أجبر عابسة  
سرايل .. أن يغبروا كل قيسادات  
موانهم .. املاح المصري استولى على كل  
حصون خط بارليف الخمسة والعشرين ..  
بقبيلة ذرية غير تلك التي مال  
حسراء العالم .. انها وحدها القادرة على  
تدمير هذه القلاع الفولاذية الرهيبة ..  
مبلة لا تعرفها عقولهم الالكترونية ..  
هي الايمان .. الله أكبر ..

موسى صبرى

لقد تدرت اشهرنا واشهرنا على  
مدممي .. وكان للبي وأنا اتموت  
يتحرق شوقا الى هذه الساعة التاريخية  
في مصر بلدى .. كنت منتلنا برغمه  
اللقاء مع ذلك العدو الذي احتسب  
أرضنا ..

وجاءت اللحظة .. وراحها العدو  
.. ودمرت مدممي دياتين العدو ..  
ثم أصمت .. ولذلك فأنا حزين ..  
وحزين جدا .. لأن ذلك لم يشف

خليل .. ما زال صدى منتلنا ويدي تتحركان شوقا الى مدممي ..

ولذلك يا سيدى الرئيس أرحم أن تصدر أمرك لكي أعود الى ميدان القتال .. اننى وافق رغم أصابتي اننى سأقاتل  
.. وأقاتل حتى أظفر .. البار التى تملأ صدى وأحق النصر لبلدى

من رسالة العريف حسن محمود الى الرئيس انور السادات





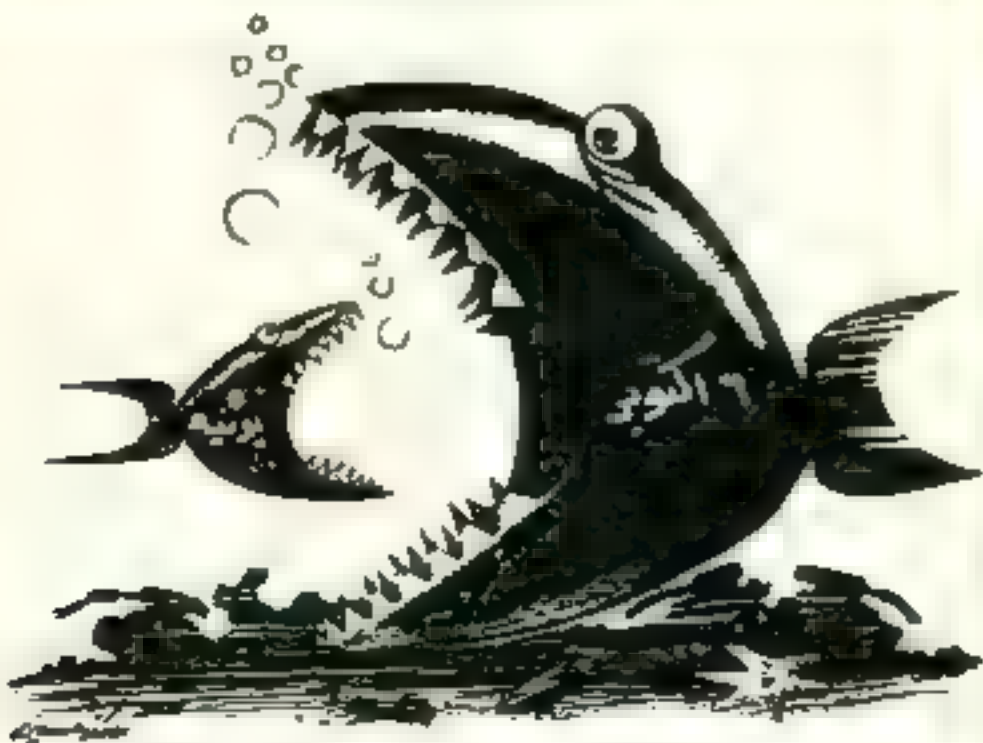
# حرب أكتوبر



جنود إسرائيل يشعلون الاتهامات لوزعة ٦ أكتوبر  
كهنات مصر - ما جيش جديد من القتل - القتل من مصر ..



— صبح كرتة القصر .. والارو إسرائيل في لا مصر



الانصر الذي بلغ الهرسة ..



ان قصيتنا عادلة بأبسط قواعد  
المنطق .. أعداء غرياء احتلوا جزءا من  
أرضنا ونحن تسرد أرواحنا المسلوقة  
.. سينهزم الغاصب مهما ساندته  
أدوات النمر .. لن ترمى قوانین  
الحياة بوجود ذلك الجسم الغريب في  
غير مكانه ان عاجلا أو آجلا ..  
صلاح طاهر



ما أحلاما غيرة ونحن نستمتع الى  
سيمفونية النصر .. يعرفها جنسود  
مصر البواسل ..  
ما أحلام تشيد .. وأذاننا تنصت  
.. وقلوبنا تنطق .. بوقع خطي  
قوانین وهي تستعيد أرضنا وأمجادنا  
ما حلى ما يمزقه إبطالنا الآن على أرض  
سيناء وفوق مضارب الجولان ..  
محمد عبدالوهاب



من قلب مصر الخائق .. لك ..  
وعليك  
من قلب مصر العادر بك .. ولك ..  
من قلب مصر المؤمن بالله .. وبك  
من قلب مصر — قلبك — نحن معك  
يوسف فرتسيس



لم تكذ أنباء القتال تبدأ حتى تنبر  
لمم الأشياء حولنا فجأة ..  
تعطمت أسطورة الجيش الإسرائيلي  
الذي لا يهزم ..  
تعطمت أسطورة التسحب المصري  
المخلوب على أمره .. المستسلم لأحزانه  
.. لقد انهرم المستحيل .. وعادت  
رايات النصر واليقظة ..

أحمد بهجت



أحيوا راينا الجنسدي الإسرائيلي  
والصايك الإسرائيلي على حقيقتها ..  
ولا حاله ولا أصواء .. ولا دعاية ..  
هؤلاء قادة الويتهم ومدراهم ..  
الأيدي مرفوعة فوق الرؤوس ..  
والرؤوس لم تعد تشارك السماء .. قوا  
مرور ..  
رؤوسهم تنحني الآن فوق أرض  
مصر .. ما أحلى النصر ..  
محسن محمد





٦ أكتوبر  
ميراث النصر

وقالوا..  
في حرب  
أكتوبر



نزار خان

فكرى اباطة



صلاح جافين مصطفى حسين

من ما شئت - يكن انكار وتقدير -  
من انحصار الحكم ، وانذار الحكم ،  
والحكم بالحكم ، قبل المور في ٦  
تشرين ، وقل ما شئت من المحيرة  
"عنه لسكرته" في عصور العاة  
في مع النصر ، وقل ما شئت من عظم  
"درايت في مع النصر ، وقل ما  
شئت من المعاد المصرية التي ايسر  
لها نصر في كل حروب العالم  
في عهود الامانات والامارات ،  
وقل ما شئت من ان معاهد العلم  
الحربي والعلمي قد عظم من هذه  
حرب ديوسا حديده ، وقل ما شئت  
من "ه" "ه" - فاده ومسيحا  
وحده ، في البحر والبحر والبحر ،  
واما "ه" "ه" .. في كل صاحب  
عصر في كل هذا ..

مصر .. مصر .. مصر ..  
فكرى اباطة



## وراء كل علم فوق سيدنا قصة عظيمة

ابناني قراء شعر .. في كل وطن عربي ..  
الاعجاز العسكري الذي حفته فوانا في ١٠ رمضان جزء من  
التزام جيلنا لتحرير الارض العربية كلها ..  
ويبقى على جيلكم ان يعد نفسه لحمل الراية .. وبنسب الدولة  
العديثة .. ولن يكون ذلك الا بالعلم .. فاقبلوا على المعرفه وانهلوا منها  
نحن نعمل تحت شعار :  
كل جسر على القناة بسينا قال للرمل اننا مانسينا  
وعليكم ان تضيفوا الى هذا الشعار شعارا اخر وليكن جامعا  
للعلم والعمل كما يقول الشاعر على لسانكم  
انا في الصبح تلميد وبعد الظهر نجاد  
فلي قلم وفرطاس وا زميل ومشار  
همم : احمد سهل محمد علي من هيئة تحرير الصبيان السودانية

### من اقوال الفاتح البطل

• ذهبت نظرية الامن الاسرائيلي التي حاولوا اقامتها بالملك تارة ،  
وبالحبروت تارة اخرى ، طوال خمس وعشرين سنة ، لتسقط انكسرت  
ونعطلت ..

محمد انور السادات  
١٦ أكتوبر ١٩٧٣



## مع أبطال الجو

يروى القصة قائد التشكيل :  
كانت مهمة تشكيلنا أن نقوم  
بمهاجمة أحد طائرات العدو  
الرئيسية ، والتي بها أعداد كبيرة  
من طائرات الفاتوم والمراج .  
وبوجه تشكيلنا إلى الهدف .  
وبدأنا الانقضاض على الطائرات  
الجانمة على الأرض ، وبعد أول  
هجمة سمعت أحده طيارينا في  
التشكيل ينادي : أن طائرته أصيبت  
أصابة مباشرة ، وأن النار مشتتة  
فيها ، فأمرته أن يقفز بالمظلة وكانت  
في طريقى للهجمة التالية عندما  
سمعتة يقول : هناك ثلاث طائرات  
تتحرك في اتجاه البحر سادرها .  
الله أكبر - الله أكبر - الله أكبر .  
وانقض البطل مندفعاً بطائرته في  
اتجاه الطائرات الفاتوم الثلاث  
على البحر واصطدم بها ودمرها  
بمن فيها واستشهد البطل .  
كان من الممكن أن يقفز الطيار  
البطل بالمظلة ، لكنه وجد الطائرات  
الثلاث هدفاً حيوياً لا يمكن أن  
يتركه يقلم في الجو بمهاجمة بقية  
أفراد التشكيل ، أو مهاجمة  
قواتنا الأرضية ، وكان قراره في  
اتباع أسلوب القتال بالاصطدام  
لؤدى واجبه ، أنه بطول من  
أبطال الجو ، فرسان الجو ،  
أبطال حياتهم موصوبة بالدقة  
والثانية ، قدموها كعمر بسطاء .



أقارب الصفحة

رفعتا العلم .. ورفرف فوق أرضنا في سيناء .. تعال يا صاحبي واقرا  
معي ٧ قصص ، أن كل قصة ملحمة ، تحكى ومصور صفحات حاله للرجال  
الذين هبروا وقاتلوا ، وانتصروا .. ودمعوا اسم .. ومع كل قصة تهر  
المشاعر وتجد نفسك أيضا تقول :

الله أكبر ونحيا مصر ، تماما كما كان يعمل هؤلاء الأبطال الذين كانتوا  
مكلمين برفعها ..

● عندما كان جنودنا يقتحمون مدينة القنطرة شرق ، بعد أن غابوا عنها أكثر  
من ست سنوات .. كانت في نفس الوقت تتم عمية أخرى لا تقل أهمية عن  
عملية الانتحام ، تلك عملية رفع العلم .. كان من حظ أحد جنود المشاة  
القيام بمهمة رفع العلم .. تقدم إلى الموقع الذي سيب عليه صاري العلم  
.. بدأ في التثبيت ، وإذا بقتال عنيف يتعجر حول ذلك الموقع ، وتدوى  
الطلقات النارية ، وبمسك البطل بصاري العلم ويحتضنه ويقيه مرفوعا ،  
والعلم من فوقه يرفرف ، بينما كان يتمم باخر كلماته .. الله أكبر ونحيا  
مصر .. ويشاهده زميله المقاتل ، فيطلق على الفور قنبلة دخان ، غطت  
المكان ، ثم زحف حتى وصل إلى موقع العلم ، ليكمل مهمة زميله الشهيد ،  
ويحتفظ بعلم مصر عاليا خفاقا ...

● في موقع رأس العش بالقطاع الشمالي بسيينا .. يرتفع علم يحمل  
للان دماء طاهرة ، دماء جندي مصري تسلم شرف مهمة رفع العلم .. غمام  
يلفه على صدره ونزل إلى مياه القناة في قارب صغير مع زميل له ، وما أن  
اقرب القارب من الشاطئ الشرقي للقناة حتى انهالت عليه طلقات العدو  
.. ويصاب حامل العلم بعدة دصاصات في صدره ، ويتوقف دمه الطاهر  
على علم مصر الحبيب ، ويواصل زميله السير بالقارب - وطلقات الرصاص  
من حوله - ويتمكن من الوصول إلى الشاطئ ، وبمسك العلم من على صدر  
زميله ، ويتقدم به إلى المكان الذي يرتفع عليه العلم الإسرائيلي وينزعه ، ويرفع  
علم مصر عاليا ، فوق الصاري وهو يصبح .. الله أكبر ونحيا مصر ..

● بعد أن رفع الصليب المصري فوق موقع بجنوب البحيرات ، هبط  
الجندي وهو في قمة سعادته ، فقد أدى مهمته بنجاح ، رغم سيل الانفجارات  
ودوى الطلقات من حوله ، إلا أنه لاحظ بعد أن ابتعد عن موقع العلم بمسرات  
الامتنان ، أن العلم قد أكتف حول الصاري ، ويود البطل من جديد إلى  
الموقع ليعدل وضع العلم ، وتنهال طلقات المدافع الرشاشة حوله ، ولم  
يفادر البطل المكان ، إلا وقد اطمان تماما ، إلى أن العلم يرفرف عاليا فوق  
صاريه .. والله أكبر ونحيا مصر ..

أبنائي الأحرار .. قراءة مجلة سحر .. من المحيط إلى الخليج ..  
حيى ويندبرى :

لقد قال سعد باشا زعلول : دولة النظم ساعة ، ودولة الحق إلى قيام  
الساعة .

لقد ظنت إسرائيل ، التي قامت على الظلم والعدوان ، أنها قادرة  
أن تفرض سيطرتها على العالم العربي ، وهي الدولة الأقوى دائما .  
أعدت على أرضنا ، قتلت أطفالنا ونساءنا ، واحتلت أرضنا بالقوة .  
بدلنا كل جهد لتسحب إسرائيل دون حرب ، لكنها لا تفهم إلا منطق القوة .  
وكانت حرب العاشر من رمضان ، حرب الكرامة ، حرب الشرف  
بلك الحرب التي استردت للإنسان العربي عزه وكرامته . وفقدونا التاريخ  
وقائعها في سجلاته بدماء الشهداء ، لتحكى للأجيال القادمة ، عظمة رجال  
وجدوا الصف فنالوا الثريا ، وأمة أرادت الحياة فاستجاب لها الفدر .  
وآتيننا للعالم أجمع ، أننا دعاة سلام ، ولكننا لن نفرط في شبر  
من أرضنا وحررتنا وكرامتنا ، ومرحبا بالموت من أجل الكرامة  
أبنائي .

أنا اليوم في العالم العربي ، نحارب الصهيونية والاستعمار - نحارب الجهل  
والفقر والمرض والتخلف - والنصر حليفنا إذا تسلحنا بالعلم .  
والمستقبل لكم . ودائما في الطليعة يا أمة العرب .  
الفاتح السناري - صحفي سوداني



## ولنا في البحرية معارك جديدة

البحرية المصرية لها تاريخ طويل مجيد يمتد الى آلاف السنين ، والعدو الاسرائيلي يعلم هذا تماما ، ولذلك فهو يخشى التصادم مع قطع الاسطول المصري ، ويتحاشاه لانه يعلم مقدما ان النتيجة لن تكون في صالحه ، واحكى لك يا حديقي ، احدي عمليات البحرية المصرية في حرب اكتوبر المجيدة .

المكان : المنطقة الواقعة امام انبرلس ودمياط في البحر الابيض المتوسط .

الزمان : ليلة ٩ اكتوبر ١٩٧٣ كانت قوات العدو المكونة من لغانية لنشات بحرية مسلحة وعدة ست طائرات هليكوبتر مزودة بالصواريخ ، بالإضافة الى مظلة حوية من طائرات الفانتوم في طريقها للعمل ضد الاراضي المصرية لا عندما تقابل معها عدد من اللشعات المصرية لا يزيد على أربعة ..

بدأت المعركة على الفور وقبل ان تصل الطائرات المصرية التي طلبتها اللشعات الأربع ، فليس هناك مجال للانتظار ..

وبكل البراعة والقسوة ، وبمساعدة المدفعية المصرية المضادة للطائرات ، أخذت اللشعات المصرية تناور ، تقترب وتتمدد وتضطرم . وكانت مفاجأة العدو ، فالغربي ان مثل هذا العدد القليل من اللشعات ، لا يستطيع ان يواجه تلك القوة الضخمة ، ولذلك كانت مفاجأة للصدور ان اللشعات لم تنسحب ، بل ووقعت المفاجأة الكبرى ، اذ انطلقت الصواريخ المصرية ، لتصيب خمسة كنشات وتفرقها ، بينما كانت المدفعية المصرية المضادة للطائرات تصيبه من الاخرى ، ثلاث طائرات هليكوبتر وتسقطها في عرض البحر ..

ولقد بقيت الطائرات الفانتوم في الحر ، لا تستطيع الاقترب من هدفها ، نتيجة للطلقات الملاحقة والتي غطت سماء المعركة من المدفعية المضادة للطائرات .. حتى ظهرت طائرات الميج المصرية التي أخذت في مطاردة الفانتوم التي وجدت ان العملية خاسرة ، وانطلقت هاربة ، وغادرت سماء المعركة.

## من اقوال القائد البطل

« لقد اثبت ٦ اكتوبر للعالم ، مدى صلابة ارادتنا الوطنية ، وحرصنا على استقلال هذه الارادة مهما كان الثمن .. »

محمد أنور السادات  
١٤ مايو ١٩٧٤



٦ أكتوبر  
ميرولك النصر

## ماذا كانوا يقولون قبل ٦ أكتوبر؟

يوما ما قال حاييم بارليف :  
« ان جيش اسرائيل ، عندما يضرب فسوف يضرب بعنف ، وقوة ، لا راي ضربة ستزول باسرائيل ، منهاها نهاية وجود الدولة اليهودية ذاتها .. »  
وقال بارليف عن خطة :

« ليس لدى مصر القيادة والقوة ، اقول على مسئوليتي .. لن تتمكن مصر من تحقيق أي عبور لاستحالة اجبار خط بارليف .. »  
ويوما ما قال موشي ديان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق :  
« ان عمليات العبور المصرية - اذا حدثت - لن تؤثر على قصة اسرائيل الحارمة على خط بارليف المنيع ، وستلقى المصريون الرد الحاسم ، ان التحصينات الاسرائيلية على خط بارليف اكثر تحصينا وتنظيما ، ويمكن القول بأنه خط منيع لا يمكن اختراقه ، اننا اقوياء بدرجة تكفي للاحتفاظ بخط بارليف الى الابد ... »

يوما ما قالت جولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل السابقة :  
« اي اقتراح من شأنه ان يسمح للقوات المصرية بالصورة للضفة الشرقية للقياء كجز من تسوية مؤقتة .. هو اعانة للدكاه ، لان لدينا تحصينات على القساء تمنع أي هجوم محتمل .. »  
وفي يوم ٦ اكتوبر قال العالم باجمعه :

نجحت القوات المسلحة المصرية في عبور قناة السويس الى سوريا ، تمكنت بعد عملية اقتحام ناجحة بدأت في الساعة الثانية ظهرا من الاستيلاء على الجزء الاكبر من الشاطئ الشرقي للقناة ، وسقطت في ايدي قوات السور المصرية النقط والاستحكامات القوية التي اقامتها اسرائيل ، ورفع الجنود المصريون فوقها العلم المصري وهم يكررون ..

## الأبطال في ساحة الشرف الروح المرحية لا تفارقهم !



الانسان المصري دائما ونجت كل الظروف ، لا يتغلى أبدا عن روحه المرحية التي يتميز بها ، والتي استطاع من خلالها ان يواجه مصاعب كثيرة .. تلك الروح تبدو واضحة في الكلمات المعبرة التي كتبت على حطام خط بارليف تحت عنوان « للذكرى والتسليم » مثل :  
« حقا اذا حصرت الملائكة ذهبت الشياطين » ومثل : « أنتهى الشوط الاول من المباراة لصالح مصر ٦ - - مصر .. »





## أستسلم لك يا مصري

### الصبيحة التي كان يطلقها الإسرائيليون خلال معركة التحريير

خلال أيام حرب أكتوبر ، أصبح من المشاهد العنانية يوميا ، أن ترسل جبهة القتال عددا كبيرا من الأسرى إلى القاهرة ، وغيرها من المناطق التي كانت تستقبل مثل هؤلاء .. وأصبح في برنامج الليفيزيون العربي فقرات يومية ، يظهر فيها الأسرى ، يتحدثون عن استسلامهم وهزيمتهم ..  
ولقد كانت المفاجأة لهؤلاء الأسرى ، أنفاق عاملتهم معاملة طيبة ، بل وعالجنا الجرحى منهم في مستشفياتنا ، فليس من عادتنا ولا تقاليدنا ، أن نلحق الأذى بالشخص الضعيف المستسلم ، بعد أن رفع يديه طالبا الرحمة والرفقة .. تلك

هي شهامة المقاتل الأصيل صاحب التاريخ  
الجيد ..

ولقد استمرت معسكرات الأسرى داخل مصر لتستقبلهم حتى توقف إطلاق النار وبدأت اجسراءات تسليمهم عن طريق الهيئة الدولية للصليب الأحمر .  
وبدأت الفواج الأسرى في العودة ، كان ذلك يوم ٢٥ نوفمبر ١٩٧٢ ، عندما هبطت على أرض مطار القاهرة في الساعة الثامنة صباحا ، طائرة سويسرية مؤجرة للصليب الأحمر الدولي وكانت تحمل علاماته ...  
وبدا أول فوج في الرحيل ، وكان من الأسرى الإسرائيليين الجرحى ، وبلغ عددهم ٢٦ أسيرا بدأوا في الدخول إلى الطائرة ، وهم يرتدون البيجامات المخططة المصنوعة من الكستور القصرى ..

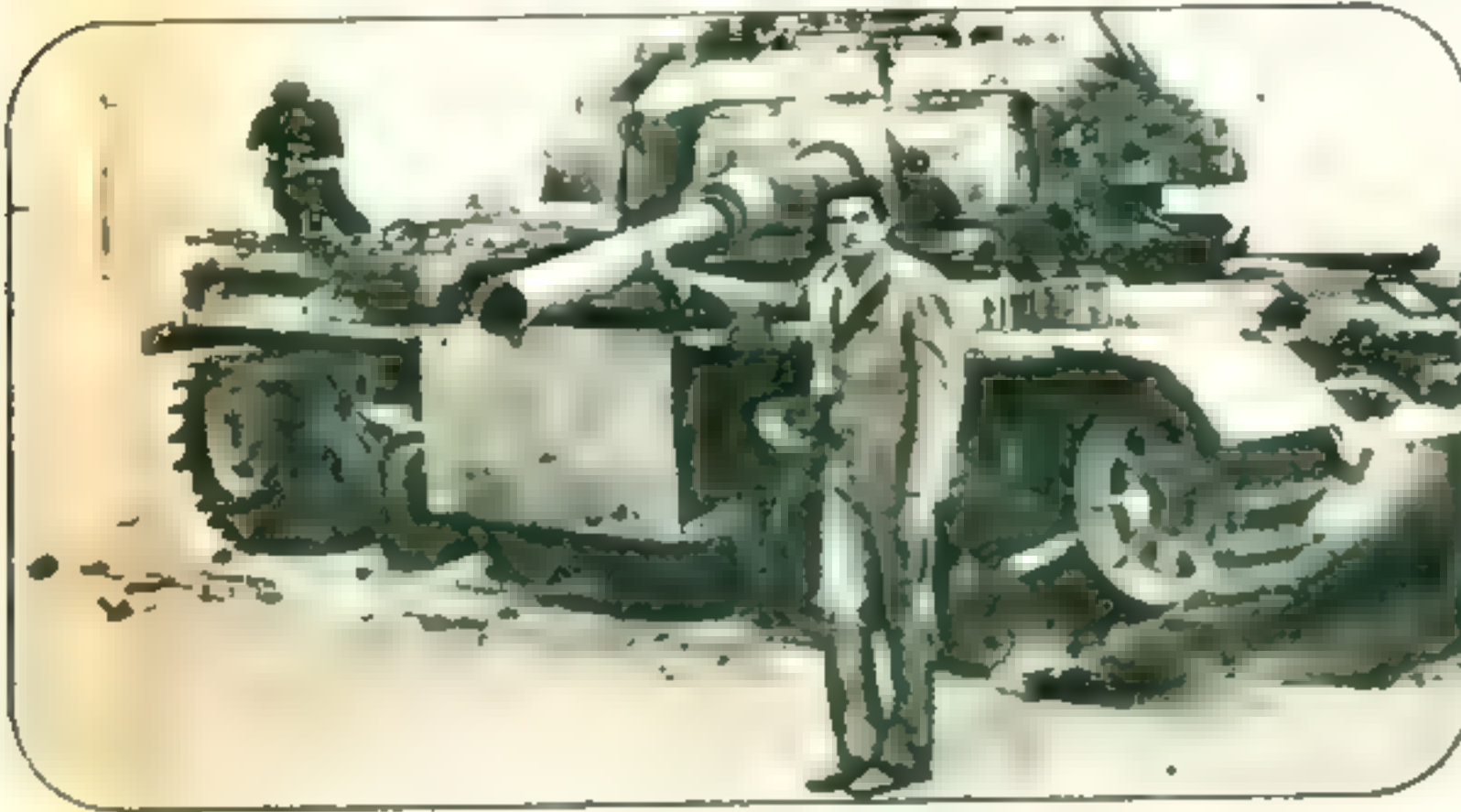






٦ أكتوبر

ميراث النصر



# مقبلة

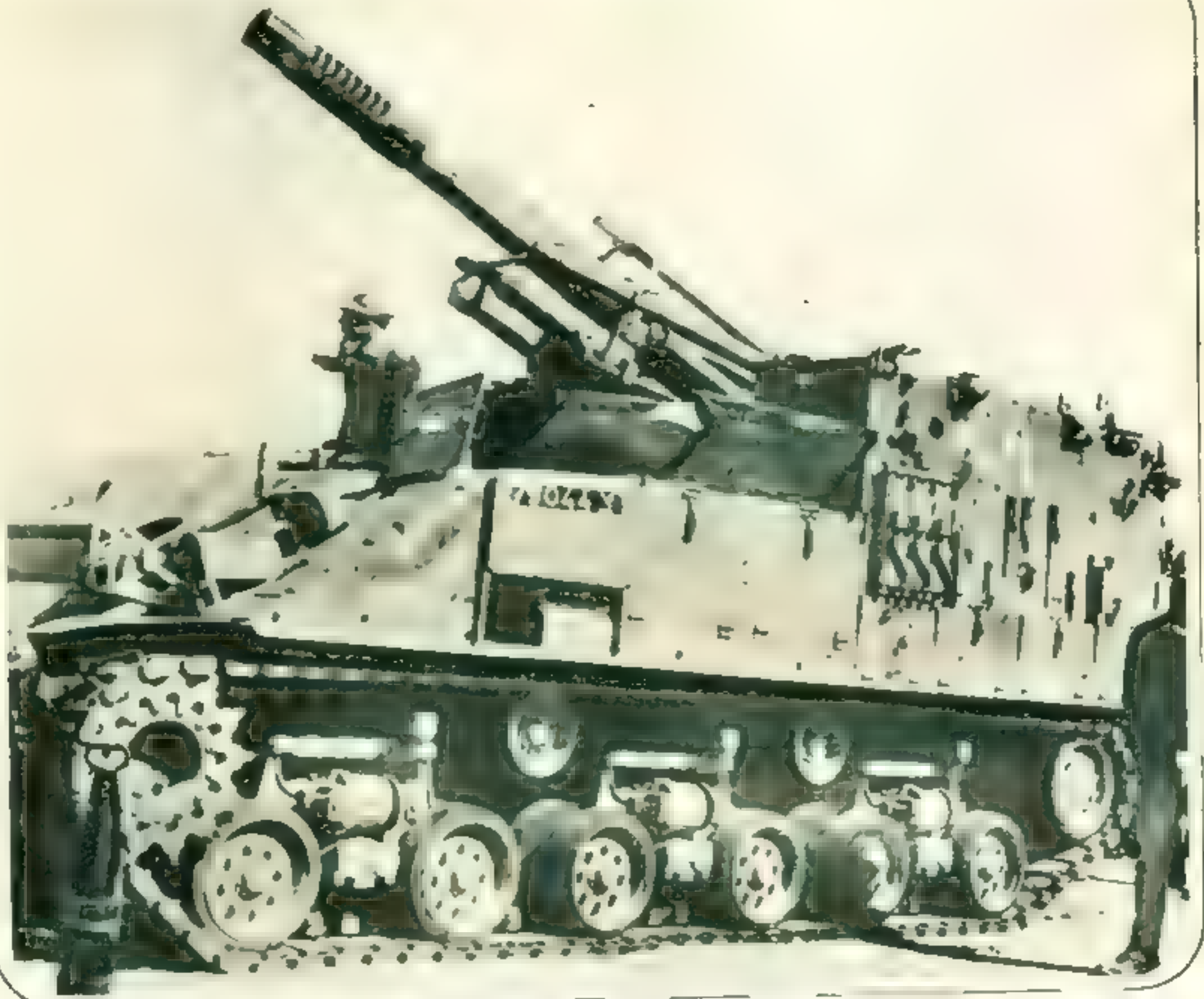
## رحلة إلى أحد معالم سليانة الحديثة

موق أحد المعابر العسكرية... ونشج  
الطريق... أسطفت... نفس الطريق الذي  
رصقه من قبل الصالح المصيريون قبل أن  
يحلله الإسرائيليون عام ٦٧، وعدا لهذا  
من جديد... الطريق يرحل بنا إلى  
الشرق... حيث بدأت معالم مقبلة  
الدبابات في الظهور... أن أول ما يلفت  
النظر... هي تلك النقطة السوداء التي  
تسائر على مساحة واسعة... انها  
الدبابات الإسرائيلية المصحة... انها  
آثار معركة اللواء الإسرائيلي المدفوع  
١٩٠... ونقترب أكثر وأكثر... وقد

على طريق يوازي قناة السويس، وبعد  
حوالي عشرين دقيقة... وصل إلى منطقة  
العردان... شاهد الكوبري  
اشبه هناك... كوبري القرائن... الذي  
تسمر عليه الطائرات والمسيرات المتجهة  
إلى قصر غمر... وقد قامت الطائرات  
الإسرائيلية بألقاء القنابل عليه عام ٦٧  
... هو اليوم بشكل واحد من المواقف...  
لشي تعوي الملاحة في قناة السويس  
وتحري الدبابات الأخرى... من  
تمهيدا لاصلاحه...  
السيارات تعبر... قناة السويس

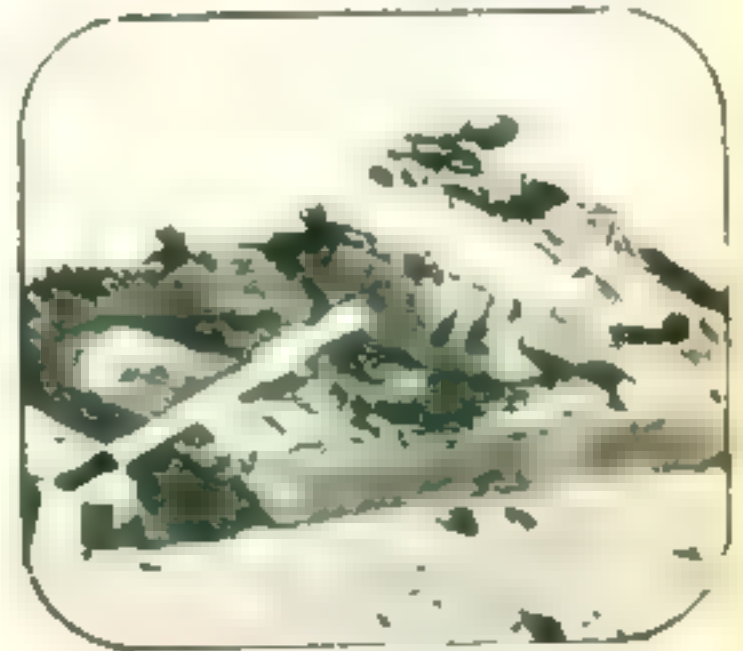
الآن هنا بنا في رحلة إلى  
منطقة واحدة... من تلك  
المناط التي ستظل تحكي  
... قصص المظلات...  
... ما حدث فوق أرضها...  
... هنا إلى القصر... الذي سيبقى  
... هنا... هنا... هنا...  
... هنا... هنا... هنا...  
... هنا... هنا... هنا...  
... هنا... هنا... هنا...  
... هنا... هنا... هنا...  
... هنا... هنا... هنا...  
... هنا... هنا... هنا...





# الدبابات

يقلم : أحمد إبراهيم



الاسرائيلي المعروف ، المبني على حدة -  
والصليب ، قطع سرية دبابات أو  
السند ليهاجم بها ، ويوسع القوات  
المصرية بأن الهجوم ، لن يزيد حجمه  
على حجم السرية المهاجمة ، إلا أن العدو  
فوحش ، مواقع مصرية أمامية ، قد  
أحسن احتجازها قنبر له ٧ دبابات ..  
ويشرح الضابط ياسين ويقول : أنها  
هناك لا تزال في أماكنها ، نظام كلها

ويتكون اللواء المدرع المعادي عادة من  
١٢٠ دبابة ، إلى جانب كتيبة مشاة  
ميكانيكية ، يعي من أفراد يحملون  
أسلحة خفيفة ، يتحركون بها ، إلى  
حانب الدبابات وفي سائر نيرانها ..  
كذلك كتيبة من جنود المظلات ، ومنظمة  
معاوية ، كل ذلك بالإضافة إلى مساعدة  
الطائرات من الجو ..  
ويستمر الضابط المرافق في الحديث  
عن اللواء المدرع ١٩٠ .. قائلا :  
بعد وصول اللواء المدرع إلى  
الحركة ، حال اتاح نفس الأسلوب

يحظر بذلك أنك تستطيع عد هذه الدبابات  
ولكن .. كيف ؟ العدد كبير والمساحة  
واسعة .. واقترح أن نقسم المنطقة  
إلى مربعات وكل واحد ما يتولى حصاء  
عدد الدبابات التي تقع داخل مربعه ..  
ليست فكرة رائعة .. ما أكثر الأفكار  
الرائعة ، ولكن أروعها تلك التي يحكيها  
لنا الضابط المرافق ..  
كان ذلك ليلة ٩ أكتوبر ، عندما  
دعم العدو الاسرائيلي اللواء المدرع في  
البحر ، قنطرة السويس ، وهذا اللواء يصبر  
من أكف الألوية المدرعة الاسرائيلية .





## ٦ أكتوبر ميرولي النصر

### سـيـنـاء مـقـبـرة الـدبـابـانـت

حدم ..  
ويعود الى قصة اللواء ١٩٠ ..  
- ودفع العدو بسرعة أخرى في اتجاه الشمال الشرقي لقواتنا ، وكان هذه المرة يقصد أيضا تحويل أنظارنا عن الهجوم الرئيسي .. و مرة أخرى تقوم قواتنا بتدمير تلك العمرة أيضا ، لكن في هذه الأثناء ، كان العدو يقدم بقواته الرئيسية في المنتصف ، وتحركت دبابتها بسرعة كبيرة ، وتركها قواتنا تتقدم حتى وصلت الى نقطة معينة ، وقامت قواتنا بفتح كل النيران على قوات العدو ، التي أصبحت محاصرة من جميع الجهات ، ووقعت في جيب نيران ، كما يقولون في التعبير العسكري .. وانتهت المعركة كلها لصالحنا ، وتحطمت قيادة أسطورة التفوق الاسرائيلي ، وتحولت الدروع المسلحة الى نقاط سوداء محترقة ، فوق رمال سيناء كما تشاهدون الآن .. وتم أسر قائد اللواء المدرع : « عساف » يا جوري ..

ويكمل الضابط القصة :  
- يومها رفع « عساف » يا جوري ، مندبلا أبيض ، وهو مختصر ، حلف تل من الرمال ، بعد أن فز من دبابته المحترقة ..

عالمًا قال لحظتها .. لحظة الاسر به ؟ ويقول الضابط المرافق :  
- كان في حالة نفسية سيئة للغاية كان خائفا ، وطلب أن تنقله الى القائد .. لقد تذكر لحظتها ما فعله جنودنا عام ١٩٦٧ في معسكرات الاسر داخل اسرائيل ، تذكر المعاملة السيئة التي لقيها جنودنا هناك ، لكننا لم نعامله نفس المعاملة ، ان جيشنا له تقاليد منذ مئات السنين بل الآلاف ، فلنا له .. انك أصبح حرب الآن موكل ما سوف نفعله معك ان تنقلك الى النهاية كان خائفا ، وطلب أن تنقله الذي يتبع فيه الاسرى الآخرون .. والان هنا بنا الى موقع الشجرة .. حيث بنى العدو مركز قيادة .. وتطلق السجلات تجاه الشرق لم

تجه يسارا ، وعلى تبة عالية تنظر امام بنا ، ضخم .. ان من يقف امام هذا المبنى يستطيع ان يرى كل من يتحرك تحوه ..  
- انظروا ..

قالها الضابط المرافق لنا بغر شديد ثم اخذ يكمل حديثه ..

- انظروا الى هذا الموقع المسمى الحصن ، انه مركز قيادة العدو في القطاع الشمالي ، لقد هرب من كان يداهله وعم قوة التحصينات ، هربوا ولم يقاقلوا او حتى لم يحاولوا عرقلة تقدم قواتنا .. كانت مفاجأة لهم ، كانت صدمة شديدة .. هل تتصوروا عندما دخل جنودنا وتمسقوا في ردهات الموقع ، رأى جنودنا موقدا ، كان لا يزال مشتعلا ، وعلمه بعض الاواني ، عندما كنسوا اعطيتها ، وجدوا ان بها طعاما لم يكتمل نضجه بعد ..  
وهنا الضابط المرافق ، لاستثنائ العولة وقال :

- اما الان مرفعان حصيل متصلان بواسطة اندق .. يشمل الموقع الاول مقر قيادة العدو ، وعرة المملات ومكتب قاده لغرب الموجودة في القطاع الشمالي كله ، وبالطبع هناك أجهزة خاصة بالاتصال بكل الوحدات الموجودة والمشترة في المنطقة ، وكذلك هناك أجهزة الكترونية كانت مهمتها التتبع على قواتنا ، والاستماع الى كل اتصالاتها ، والتشويش عليها اذا لزم الامر ..

وهنا كان لابد من استفسار :

● كيف لم يكتشفوا تقدم قواتنا ثم عبورها وكل هذه الاجهزة متوفرة لديهم ؟

وكانت الاجابة من الضابط المرافق :  
- انها المفاجأة .. انها الدقة في التنفيذ .. انها السرية المطلقة ، ثم لا تنسوا ، ان لدينا أيضا أجهزة أخرى ، وقبل كل ذلك وسعد ، هناك ارادة الله ، الارادة والايما بالله والوطن والقائد .. والله كان معنا دائما في كل تحركاتنا ..

ويعود الضابط المرافق الى وصف الموقع :

- لقد وجدت قواتنا داخل غرفة المملات ، أحدث المعدات الخاصة

بالاصالات ومجموعة كبيرة من الوثائق والخرائط والقرارات ، برامح العدو كاملة ..

ويضم الموقع غرفة لنوم العادة ، وهي مجهزة أيضا بأجهزة الاتصالات اذكرونية .. لقد كان العدو يستلم من خلال معار خاص ، ان يرى أو يكشف على انحر ، أي تحرك لأي جندي مصري على الصفة العربية للقناة ، لكنهم لم يمكنوا من وقف التقدم داخل مساء .. انها معجزة الجندي المصري .. انها ارادة الله ..

ثم تنتقل الى الجزء التالي من القيادة .. ويضم المطابخ الالية والمخازن ، واماكن نوم القوة المخصصة للدفاع عن مقر القيادة ..

ان الموقع مشيد من الخرسانة المسلحة ، وفوق السقف خمس طبات من الحجر المثلث ، بسلك ارنب ، وكل طبقة ارتفاعها ٨٠ سم ، ولها بوابة من الصلب السميك ، الذي لا يمكن اختراقه ..

وكل موقع يضم مولدا كهربائيا وأجهزة تكييف .. والعوازل مبطنة بالاسفنج العازل للصوت ، كما يضم سينما ، ومكتب وصالة تضم راديو وبك آب ، ومجموعة كبيرة من الاسطوانات ، وفي الموقعين ملعب لكرة السلة والكرة الطائرة وأرجوحة للاسترخاء ..

وحول الموقعين قوة من المدرعات والشتة البكائية ، وبعض السدائم الخاصة للطائرات ، وحقل من الاكام والاسلاك الشائكة ..

ودعم كل ذلك .. ورغم عشرات الاطنان من الذخيرة التي كانت بداخل المخازن .. رغم مخزون التموين من الاطعمة المختلفة والذي كان يكفي القيادة والقوة الموجودة لمدة ثلاثة اشهر .. ورغم كل ذلك ترك القادة موافهم وهربوا ، هربوا كالغتران المدعورة امام قواتنا ، امام جنود مصر .. كيف حدث كل ذلك ، انه نتيجة طبيعية ولا شيء هنا يدعو للعجب فيها .. السن اصحاب هذه الارض .. اصحاب الحق ؟ .. نعم نعم .. ولذلك كان على العدو ان يستسلم ... ويرفع رايته البيضاء ..

### من احوال القائد البطل

« دولة القرار انه ارادة حجرة ١٠٠٪ »  
من هنا قد درس لكم ، للجيل اللرجاي ، ان القرارات تطلع من هنا ، من هذا التراب ، والمصلحة مصر فقط ، ومستندة الى قيم ما يحسن بها غير احنا اهل مصر .. »

محمد انور السادات  
١٤ مايو ٧٤



## معارك سيناء

انتقلت الحرب الى ارض سيناء المقدسة ، لتصبح اعظم معارك الديابات على مر التاريخ .  
واصيب خيرا الاستراتيجية العسكرية في العالم بالدهشة ، وقهرت تصريعات ومقاتلات مطولة لطيرانه ومختصين في الاستراتيجية ، وضباط عظام ومراسلين عسكريين . واصبحت انجازات الجيش المصري معجلى انظار العالم اجمع . والذي اثار الاهتمام بطريقة اكبر .. ان القوات المسلحة المصرية ، كانت تعارب من اجل استرداد ارضها بطريقة غير متوقعة ، وكفاءة عالية ، جعلت الجنرالات الاسرائيليين تطلقون الى السماء من اجل معجزة .. ولكن السماء لا تسعد الا من يتأهلون من اجل حقوقهم .  
لقد غيرت معارك الديابات في سيناء من نظريات عسكرية كثيرة .



## كلمات دخلت حياتنا من أوسع الأبواب المعبر

كانت عملية اقامة المعابر على قناة السويس يوم ٦ اكتوبر ، وفي وضع النهار من احقر العمليات العسكرية ، التي احدثت كل العبارة والمعلقين العسكريين في جميع انحاء العالم .. وكانت بعد ذلك عملية الحامطة والمدفاع عن تلك المعابر ، والابناء عليها سليمة ، رغم محاولات العدو المتلاحمة والمنكرة لضربها من الجو ، كانت عملية وصفت بأنها لكاد تكون معجزة ..

وهي حقا معجزة تحققت .. بفصل التدريب المستمر والحسابات الدقيقة لرجال سلاح المهندسين .. ولقد كانت اول معية هي السائر الترايب الذي امامه العدو الاسرائيلي .. على طول ضفة قناة السويس ، وكما تشاهد في الصورة ، لقد بلغ ارتفاع هذا السائر في بعض المواقع اكثر من ٢٠ مترا ، والهدف منه هو بالطبع اعانة اى محاولة لادامة اى معبر او جسر ، اذن كان لابد من شق هذا السائر .. لكن كيف ؟ ذلك هو ما ظل يحسنه رجال سلاح المهندسين اباما وشهورا .. ظلوا يحربون ويفترحون ، حتى وصلوا احيرا الى الطريقة المثالية والناجحة مائة في المائة ، باستخدام طلبات مياه تعمل بموتورات توربينية ، مثل الموتورات التي تستخدم في الطائرات ، لقد قاموا بتوجيه حراطم المياه المثبتة في تلك الطلبات ، الى الاجزاء العلوية والسفلية من السائر الترايب مما ادى الى انهياره تماما .

اما عن اقامة هذا الجسر او المعبر فقد تم بالسرعة وفي الوقت المحدد تماما ، وبدقة وكان اهم شيء هو النجاح في نقل اجزائه وتركيبها جبا الى جيب حتى يكتمل ويصل كلا الشاطئين ببعضهما البعض .. ويتم ذلك تحت نصف المدفعية والطائرات .. وبدون ان يكتشف العدو تحرك السيارات الضخمة التي تعمل اجزائه المعقدة ، والتي لا بد وان تصل الى الشاطئ نفسه لكي تفرغ حمولتها .. ذلك هو التوه الخارق الذي حققه اباؤك واخوتك يوم ٦ اكتوبر .. لقد نجحوا وفي وقت سريع ، في اقامة اكثر من عشرة معابر على طول قنسية السويس ، وفي وقت واحد تقريبا تدفقت عليها الدبابات والعربات المدرعة وكل ما يحتاج اليه الجيش من تكوين وذخائر وغيرها .

لقد ظن الاسرائيليون بعد ان اقاموا هذا السائر الترايب على طول القنسية التي يبلغ طولها ١٧٥ كيلومترا ، انهم قد أصبحوا في مأمن .. اذ كيف يمكن لاحد ان يحاول ان يشق مثل هذا المسار الحصين ..!!

نصر من الله  
وفتح قريب

سيناء



## الخسائر الإسرائيلية على الجبهة المصرية في الأسبوع الأول

طائرات	مدافع	قطع بحرية
٢٧	٦٠	
٢٠	١٢٢	٥
٢٤	٢٦	١
١٦	١٨٢	٥
٦	١٥	
٢٢	٤٥	
١٥	٢٤	٢ لنشات + عدة قوارب
١٤١	٤٠٤	١٤ قطعة بحرية

اليوم الأول ٦ أكتوبر :  
اليوم الثاني ٧ أكتوبر :  
اليوم الثالث ٨ أكتوبر :  
اليوم الرابع ٩ أكتوبر :  
اليوم الخامس ١٠ أكتوبر :  
اليوم السادس ١١ أكتوبر :  
اليوم السابع ١٢ أكتوبر :

احمالى الخسائر :



٦ أكتوبر

مبروك النصر

## حكاية استسلام موقع حصين

الساعة ١١:٣٠ صباحا  
اليوم ١٣ أكتوبر ١٩٧٣  
المكان بورسويق

## وأمام محشلي رفعوا الراية

خرجت إشارة استسلام من الموقع  
الحصين على لسان بورسويقي .. الإشارة  
تقول حاصرت القوات المصرية  
من جميع الاتجاهات ، ودعروا جميع  
الدبابات التي تحمي الموقع . وكذلك  
كل الأسلحة الميكانيكية التي تمسك  
بالموقع .. لم يبق أمامنا غير الاستسلام  
.. نكرر ، لم يبق أمامنا غير  
الاستسلام .. نكرر ، لم يبق أمامنا  
غير الاستسلام ..

وتلقت تل أميب إشارة الاستغاثة ،  
واجتمع القادة الإسرائيليون . الموقف  
حرج وعلمهم أو يقرروا . وكان الحل  
الوحيد . هو تأييد قرار الاستسلام .  
ومن هناك خرجت برقيته إلى  
مصلحة الصليب الأحمر في حيفا ،  
(وهي منظمة تهتم بشؤون حرجي وسرى  
الحرب) ، يقول : مرحبكم أن تدخلوا  
في السلطات المصرية حتى نقيس



الأسير  
عساف  
ياجوري  
قائد  
اللواء  
١٩٠ المدرع  
يدلى بأقواله

س : اسمك ؟  
ج : عساف ياجوري .  
س : وظيفتك ؟  
ج : عقيد .  
س : في أي سلاح ؟  
ج : سلاح المدرعات .  
س : ما رأيك في القتال الذي دار بين المدرعات المصرية والإسرائيلية ؟  
ج : كان يوجد تفوق واضح جدا بالنسبة للدبابات المصرية ، وكانت  
معركة صعبة جدا ودقيقة ، كانت الدبابات المصرية تعمل منشاط .. ظهر  
فيها تفوق ملحوظ وأصبحت دبابتي واحترقت .  
س : ماهي المهمة التي كنت تكلف بها بالفيصل ؟  
ج : صد هجوم القوات المصرية في القطاع الجنوبي .  
س : ما مدى النجاح الذي حققتموه ؟  
ج : وحدتي لم تحقق هدفها ، لأنها كانت معركة صعبة بالنسبة  
لنا ودقيقة ..  
س : كيف تم أسرك ؟  
ج : دبابتي أصيبت إصابة مباشرة واحترقت ، وخرجت مع طاقمي  
وسلمت نفسي للقوات المصرية .

## من أقوال القائد البطل

ان تضحيات الشعب المصري هي التي زادت من فاعلية الصواريخ .. وهي التي  
سألت من قوة انطلاق المدافع ، وهي التي ضاعمت أيضا من صلابة الدبابات  
محمد أنور السادات  
٢٠ فبراير ١٩٧٤









٦ أكتوبر  
ميرولك النصر



صدرت الأوامر  
إلى الطياران

## لاستطلاع القوات المصرية وكانت النتيجة هذه الصورة

في يوم ٢٢ أكتوبر قبل وقف إطلاق النار بساعات على الجبهة المصرية ، صدرت الأوامر إلى الطيار الإسرائيلي ليختار « ران دوزن » بالقيام بطعمه جوية ، من شرم الشيخ جنوب شبه جزيرة سيناء في اتجاه قناة السويس ، لاستطلاع مواقع وتحركات القوات المصرية .

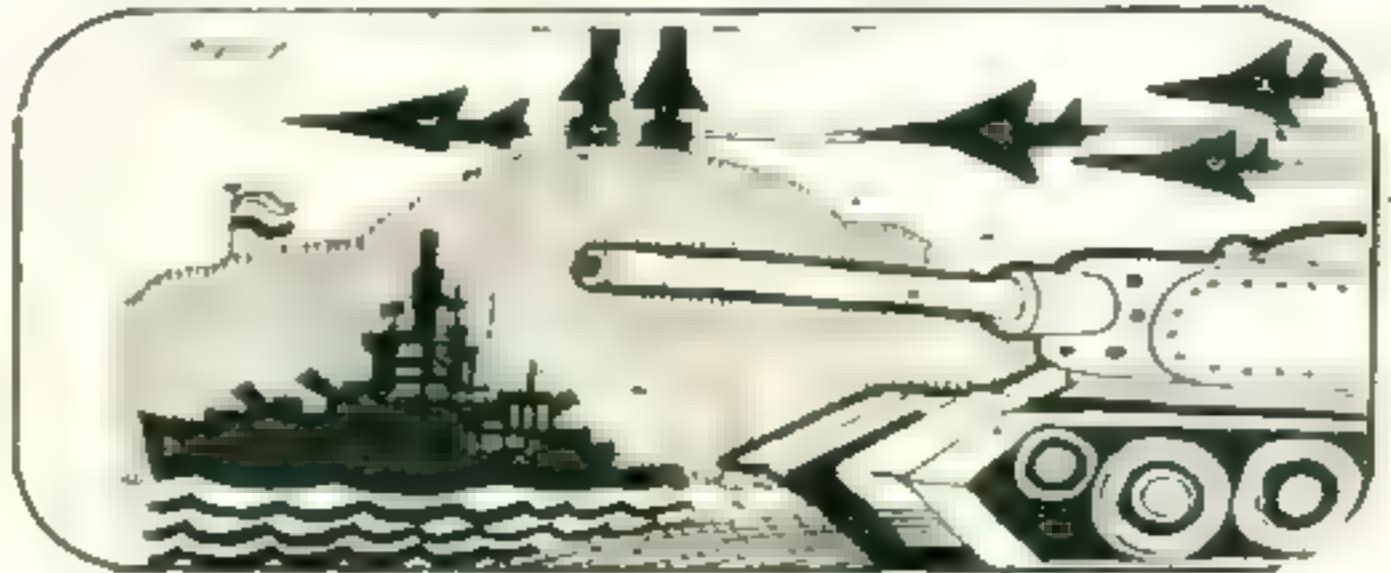
يقول ران بعد أن وقع أسيراً في أيدي القوات المصرية :

« كنا على مقربة من « رأس سدر » التي تقع جنوب القناة ، عندما أصيبنا بالطائرة بشيء ما ، وكانت الصدمة عنيفة . ولست أدري ما حدث بعد ذلك ، حتى إفتت وأنا هنا ، أنهم يقولون أنني هبطت بالطائرة ، ولكنني لا أتذكر .. »

الله أكبر كبيراً  
والحمد لله كثيراً

الله أكبر .. نداء المعركة .  
والعائل البطل عبره التحم ،  
رفع العلم ، وعلى طول الجبهة  
ظل يعمل ليل نهار في إنشاء  
مواقفه وتجهيز خطوط مواصلاته  
ولكن المقاتل المصري البطل لم  
ينس أبدا ارتباطه الأصيل  
العميق بدينه ، وفي كل قطاع  
تم إنشاء مصلى ، واختيار  
مؤذن للصلاة ، وإمام .  
وسوف يتم الله علينا نعمته  
بالنصر التام .. وليس هذا  
على الله بكثر ..

- قول « ران » : مجموعة كبيرة من السيارات تأخذ اتجاهها واحداً
- تبة : مرتفع من الأرض ..
- تكون طينية ، أو يعضها الإنسان من الكياس الرمال .
- دشمة : قاع مغطى مغلقة من الخرسانة ، توضع في داخلها المدافع
- عربة نصف مجنزرة : عربة مجنزرة الخلفيتين خلف حولهما جتزر يساعدها على تسلق الجبال .
- الطائرات العمودية : الهليكوبتر ، وتطلق عليها هذه التسمية ، لأن محور مروحتها الرئيسية عمودي ، فاصعد وتهبط دون حاجة إلى أرض للهبوط .
- طائرات اعتراضية : طائرات تعرض طائرات العدو المهاجمة



ماذا تعرف  
عن .. ؟



# كلمات للذكرى عن خط بارليف



● كان هذا الخط الحصين عبارة عن سلسلة من التحصينات الضخمة على طول قناة السويس ، واعتقد انك تعرف ان بارليف هذا : هو هايم بارليف رئيس هيئة أركان حرب الجيش الاسرائيلي السابق .  
● بلغت تكاليف انشاء خط بارليف ٢٠٠ مليون دولار ان حوالي ١٥٠ مليون جنيه مصري .  
● يبلغ طول الخط ١٧٥ كيلومترا موازيا للساحل الشرقي لقناة السويس ، ويصلق ١٠ كيلومترات داخل سيناء .

● كان خط بارليف يتكون من :

- ١ - سائر ترابي على الحافة الامامية مباشرة للساحل الشرقي لقناة السويس بارتفاع ٢٠ مترا .
- ٢ - ومن : ١٩ موقعا حصينا تشمل ٣٠ نقطة قوية .  
عمق كل نقطة يصل حتى ٥٠ متر ، وقد راعى الاسرائيليون اقامة هذه النقط في المناطق ، أو الحاور التي يحتمل ان تقدم منها قواتنا .  
وتضم هذه ٢٠٦ ملاجئ لقيلة (٦٢) حفرة اسلحة ، ودبابات مجهزة بتحصينات كثيفة ، لحماية الافراد ضد

القصف الجوي والارض ، واحاط الاسرائيليون هذه المواقع بحقول الغام وبالسلاسل الشائكة .

- ٣ - خط انابيب للمياه .
- ٤ - مخازن ذخيرة ومواد غذائية تكفي لمدة شهر .
- ٥ - عيادات طبية .
- ٦ - دورات مياه ومطابخ وامكن للاستحمام .
- ٧ - اجهزة اتصال لاسلكية وسلكية ووسائل انذار ، طعا للانذار والتنبيه عند كل محاولة من المصريين لعبور القناة ..

● بعض نقاط خط بارليف زودها العدو ، بمواسر نابالم متصلة بمخزانات نابالم لاشمال سطح قناة السويس ، وذلك بمجرد اكتشاف أية محاولة لعبور قواتنا ..

● وراء هذا الخط كانت تقف قوات احتياطية ووحدات مدفعية بعيدة المدى .

ورغم كل ذلك .. خابت احلامهم وقنوتهم، فندعبرون قواتنا ، واقسمت كل تلك التجهيزات .. وضاع الحصن ، كما ضاعوا .. وتكتب عن خط بارليف الان ونقول :  
كان .. ياما كان ..

مقاتلتها ، وهي مسهلحة بالذخائر والصواريخ فط ، وتتميز بالسرعة الفائقة والقدرة على المناورة .  
● لواء مدرع : مجموعة كبيرة من السيارات المجنزرة والدبابات .

● الزورق البحرية : سمن صغيرة مزودة بالملاح والطوربيدات والصواريخ البحرية « مثل الصواريخ التي اطلقتها الفرة الابرايكية »  
● مشاة البحرية ، قوات تعملها القطع الحربية ، لانزالها على سواحل العدو ، عند غزوها بسفن .  
● كسر حاجز الصوت : خلقة قوية في الهواء ، تنتج عنها فرفة هائلة ، وسعد عندما تندفع الطائرات النفاثة ، بسرعة تفوق

سرعة الصوت .

● مدفع الهاون : اطلقت عليه هذه التسمية لانه يشبه الهاون وتوضع فيه القنبلة في فتحة الماسورة الامامية ، وبمجرد وصولها الى نهاية الماسورة تشتمل كبسولتها فتطلق بدون زناد .

● مدافع مضادة للدبابات : انواعها عديدة .. منها ما يثبت على الارض وما تحمله المصفحات ، وما يحمل على الكتف .

● اليات : كلمة تطلق للحطيم على كل انواع السيارات والمصفحات الميدانية .

● مدفع ذاتي الحركة : دبابة محجرة بمدفع ميدان ، وبسهولة يمكن تحريكه .

● قنابل فوسفورية : نوع من القنابل العارقة شديدة الفعول .  
● قطاع : جزء من ميدان القتال .. والميدان يقسم الى قطاعات حسب الوحدات المشتركة .

الكوماندوز : قوات مدربة تدريباً خاصاً ، للقيام بمهام معينة تحتاج الى خفة في الحركة ، وسرعة في التفكير والتصرف ، واحتمال غير عادي لأي ظروف ، وفي مختلف الاجواء .  
الافلام : اجسام صلبة توضع مختلفة في الارض أو في الماء تنفجر بمجرد لمسها .

الشرك الخداعي : اشياء عادية مما يستعملها الإنسان في حياته اليومية . تجهز بحيث تنفجر بمجرد لمسها أو استعمالها .



# بين أطراف يثريب وعشق سيناء

بقلم : مستور سالم

في السنة الثانية للهجرة ، ومنذ ١٣٩٢ عاما بالتحديد ، خرج الرسول الكريم ، في ٨ رمضان على رأس جيش صغير ، لا يزيد عدده على الثلاثمائة مقاتل إلا قليلا ، خرجوا لمساقاة قبيلة قريش ، كانت عائدة من الشام. لينبتوا للعرب جميعا ، أن المسلمين يزدادون قوة يوما بعد يوم ، ويعلم « أبو سفيان بن حرب » قائد القافلة بخروج الرسول ومعه أصحابه وأنهم سوف يعترضون القافلة ، فيغير طريقه ، وينجو بقافلته ، ويرسل إلى قريش يطلب نجدها ، ويجد كفار قريش في مكة في ذلك فرصة ذهبية ، للنصا. على الرسول ، وعلى دعوته ، قبل أن تنتشر في الجزيرة العربية ، فيخرجون في مظاهرة عسكرية ، كثيرة العدد ، مولودة السلاح ، تضم ألف مقاتل إلا قليلا ، لينبتوا للعرب كذلك أن قريشا لا زالت مرهوبة الجباب .

## الرسول والشورى

وبسترض الرسول الموقف مع أصحابه ، فهم لم يخرجوا لقتال ، لكنهم أصبحوا وجها لوجه ، أمام جيش يلوهم عددا وعدة ، فيصرون جميعا على لقاء المشركين .

ويتحرك المسلمون ، ووجهتهم ماء بدر ، حتى إذا كانوا قريبا منها ، وقف الرسول ، ثم قال : « أشيروا على ابن نزل أيها الناس ؟ »

ويتقدم « الحباب بن النذر » وكان رجلا عالا ببدر ومائها فقال :

« يا رسول الله ، هذا المكان امرأ الله أن تنزل به ، أم هو الراي والحرب والمكيدة ؟ »

فقال له الرسول : بل هو الراي والحرب والمكيدة . فقال له الحباب : إذن انص بنا ، حتى نزل القرب إلى الله من القوم ، فنشرب ولا يشربون ، ولما كان الامر شورى بين المسلمين ، فإن الرسول قبل ما أشار به « الحباب » . ورحب به ، حين انضح له صواب رأيه .

## المعركة !

في صباح ١٧ رمضان ، التفرج جيش الحق ، بملأه الايمان بالنصر ، بجيش قريش ، يدفعه غروره وكثرة عدده ، ودارت معركة طاحنة ، ظهر فيها التفوق المبكر ، لليلة المؤمنة ، وما هي الا ساعات من النهار ، حتى خيم الصمت على أرض المعركة ، وهذا كل شيء ، ولم يعد يسمع الا اصوات المسلمين . وهي تهلل فرحة بالنصر الكبير الذي حققوه ، فلم ينج من قريش الا من وقف في الاسر ، أو فر هاربا .

## رمضان وسيناء ..

هكذا كان رمضان في أرض الجزيرة العربية منذ ١٣٩٢ عاما ، فماذا عن رمضان في أعماق سيناء ، عام ٧٣ .. عام العصور ١٢ طال احتلال الصهاينة ، لأرض سيناء الطاهرة ، وزاد غرورهم بعد أن شيكوا حصونهم ، وجلبوا المرتزقة من شتى أنحاء الأرض ليقاتلوا في صفوفهم ، وعلى الجانب الآخر ، طال صبر الجيش المصري البطول ، ولم يكن صبره من ضعف أو يأس ، وإنما كان عن ايمان بعكبة القائد ، تركوا له تحديد الوقت المناسب لبدء المعركة ، وانصرفوا هم إلى التدريب الشاق العنيف ، وحشد القائد البطل ساعة الصفر ، وعندها انطلق الجيش ، ليحبر قناة السويس ، ويدمر أضخم حصن حربي في العصر الحديث ، انطلق الجنود في أرض سيناء ، يقتلون أرضها الطاهرة ، ويقاتلون من أجل تحرير أرضهم ويعظمون أسطورة الجيش الذي لا يقهر . واتعموا الحصن ودمروه ، وأسروا الكشع ابن ضباطه وجنوده ، وسقطوا بعمائم الذكية ، بطولات نادرة .

ومن غريب الصنف ، أن المعركتين - وقد تحقق لهما نصر كبير - وقعتا في رمضان ، والمسلمون صائمون ، الأولى سميت « بدر » نسبة إلى المكان الذي وقعت فيه ، والثانية كانت الإشارة المتفق عليها اسمها « بدر » استبشارا بالنصر الذي تحقق منذ ١٣٩٢ عاما على يد قلة مؤمنة ، فهناك في بدر وهنا في سيناء . كان ايمان المقاتل ، بعظه ، بقائده ، بسلاحه الذي يجعله ، ايمانه بوطنه ، ايمانه بنفسه التي يطرب من أجلها ، ولذا تحقق النصر ، هنا وهناك ، وكان نصرا لمعادى ، وفي هذا الشهر المبارك ، تحضت انتصارات كثيرة للمسلمين ، فله تم فتح مكة ، وكذلك كان نزول القرآن على الرسول ، ونحن نحتفل بذكرى الانتصارات ، فإن أيدينا لازالت على الزناد ، وعبودنا تترقب ، وإيماننا يزداد ، فالمعركة لم تنته بعد ، ولم الغريب العاجل أن شاء الله ، نحتفل بالنصر النهائي . وأن تنصروا الله بنصره ويثبت أقدامكم .

صدق الله العظيم .

## من اقوال القائد البطل

« ليكن شعارنا دائما أنه ما دمنا قد استطعنا في ساحة القتال فانه يجب أن نستطيع بنفس المستوى في كل مجال »

ان المقاتلين هم الصفوة من أبناء هذا الشعب . وما صنعوه في مواجهة العدو الشرس الفاسد المدجج بالسلاح ، يستطيع أبناء هذا الشعب أن يصنعوه في مواقع الإنتاج والخدمات .

محمد أنور السادات





يوم خالد في تاريخنا  
٦ أكتوبر . ٦ ساعات

## جسور العبور.. وجندى مصر الجسور

أعزائي .. حكينا لكم كثيراً من خلال قصص عمان وجسور عن العبدق  
الصهيوني .. عن غروره وغدره .. وعدوانه .. أيضاً كنا دائماً نقول :  
كل ليل له آخر .. والشمس تشرق دائماً .. وفعلاً أشرقت شمس  
٦ أكتوبر .. وعبرنا .. وشهد القرب العشرين عملية عبور جنود  
مصر البواسل إلى الضفة الشرقية للقناة .. وستظل هذه العملية  
من أبرز وألمع العمليات العسكرية الناجحة ..

سليمان : ماما البيت  
رسوم : حسن عبدالفتاح





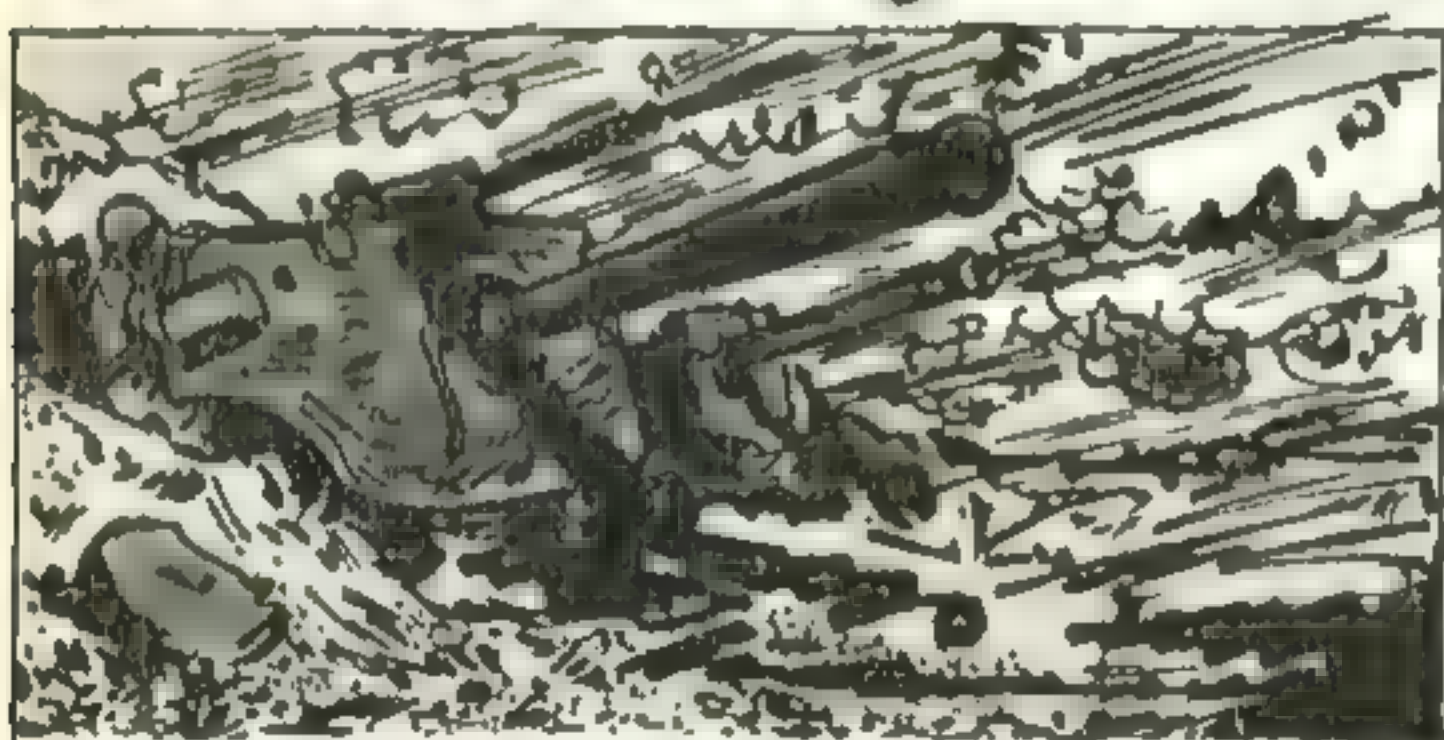
ونبدأ قصص البطولة .. تبدأ من لحظة بداية العبور .. وصول الساعة الثامنة من يومنا التاريخي الخالد ٦ أكتوبر .. يوم عبرنا ... ويوم وصل الأبطال الشعبان إلى أعماق أرض سيناء .. أرضنا ..



بسم الله الرحمن الرحيم

بجنت قواتنا في اقتحام قناة السويس في قطاعات عديدة واستمرت على تقطع العدو القوي بها .. ورفع علم مصر على الضفة الشرقية للقناة ، كما قامت القوات المسلحة المصرية باقتحام مواقع العدو في مواجهتها .. وحققت نجاحا عاليا في قطاعات مختلفة ..

خرج الأبطال من رجال سلاح المهندسين ومنزلوا مياه القناة داخل قوارب ضخمة من المطاط .. وفي وقت واحد وخلال الـ ٣٠ دقيقة الأولى وصلوا إلى مواقع العدو في شرق القناة أمام رأس العش والكاب والبلاح والفرعان والإمعايلية وطوسوم والدفروار والبحيرات والسويين ..



وكانت عملية العبور، رائقة .. وجيدة صحة وشريعة .. فالعدو الإسرائيلي لم يكتف بتحصينات خط بارليف ، وإنما أقام مانعا عسكريا خطيرا ، هو ذلك السد الترابي الذي يمتد على طول قناة السويس ويرتفع ٩٠ مترا .. ولحاط هذا الساتر الرمي بكميات هائلة من الأسلاك الشائكة وارب الألفام في كل شبر من الأرض .. ومن كل جانب ...

وانطلقت نيران مدافعنا غرب القناة تضرب الخط الإسرائيلي الذي يحتفظ فيه العدو بقواته المدرعة وحشوده الرئيسية ..

وفي الدقائق التالية كانت الطائرات المصرية قد بدأت تمهت مراكز قيادة العدو ، وقواعده الجوية في أرض سيناء .. وانطلقت تشكيلات القاذفات المصرية والمقاتلات في اتجاه الشرق ، تدخل سيناء ..



الحاج محمد



جمال صلاح الدين





ونعود إلى السد الترابي الضخم .. فالرمال بدأت تنهار في سرعة .. بعد أن أحدثت خراطيم المياه المتدفقة بهزارة، وقوة هائلة، أحدثت فتحات ضخمة في هذه التلال لتفتح الطريق أمام القوات الأولى من رجال العبور ..



ولم يعد هناك عائق مائي  
وانهار السد الترابي الكبير ...  
وتحطمت الأسلاك الشائكة ولجأت  
القوات المصرية طريقها إلى الأمام ...



جسور  
العبور

و .. وعبر الأبطال ..  
وتحركوا فوق جسور العبور ..  
فثقة .. وقوة .. وصلابة ..





وتقدم أبطال العبور النوازل  
ووضعوا أقدامهم فوق أرض  
مسيئة.. وبكل الفرحة  
فرحة الانتصار!



وفي تلك الاثناء كان الأبطال من سلاح المهندسين  
يواصلون عملهم البطولي في إفساد الآلغام وكل محاولات  
الموت التي زرعها العدو على الطريق الترابي الضيق  
الذي يفصل بيت سد الرمال ومياه القناة وبين  
السد الترابي ومواقع خط بارليف.



كفك صايم وفطرت  
على رمال سيناء!

كان ذلك يوم  
العاشر من رمضان..

أما العدو الإسرائيلي فقد أفقدته المفاجأة توارثه  
والشلل أصاب مواقعه، فقد أصبح تحت نيران المدفعية  
المصرية.. والآلاف من رجال العبور الأبطال.

وانطلقت نيران خط بارليف، ولكنها  
لم تستطع أن تمنع تدفق قواتنا  
الباسلة.. أيضا كان ضربها مدعورا..



ورفعنا  
علمنا  
علم  
مصر  
فوق  
أرضنا



علي  
علوان

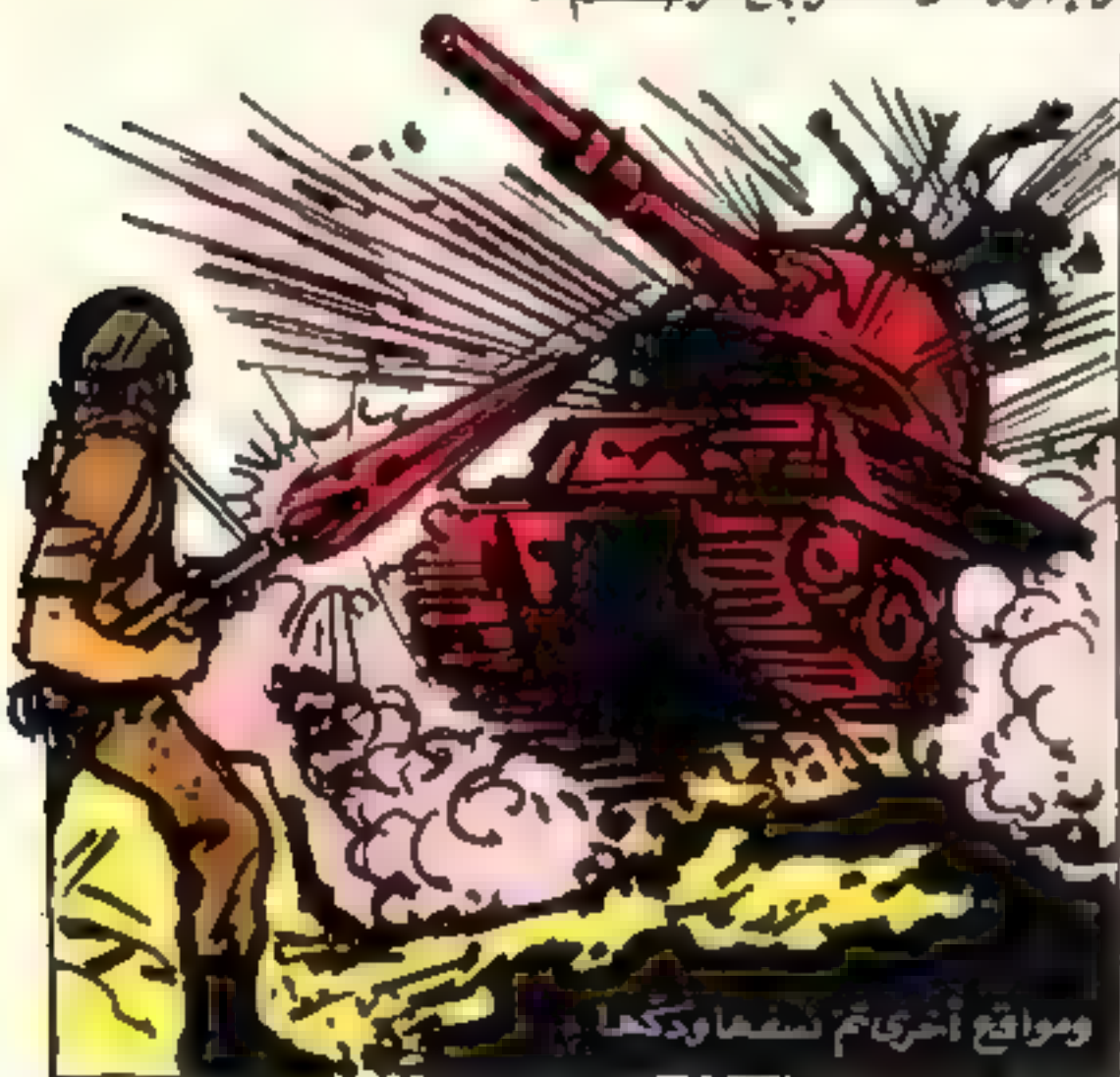


منيرة  
الفونس





أما فتواتنا فقد بدأت تنتشر وتأخذ لها مواقع بسرعة فائقة .. وعندما أصبحت القوات المصرية الباسلة تحيط بكل موقع خط بارليف بدأ القتال متلاحماً بين صاحب الحق وبين عدو يكره الخير للبشر .. ودار القتال حول مواقع العدو ودخلها، واستخدمت كل أنواع الأسلحة .. ورجالنا يقاومون ببسالة وبطولة من موقع إلى موقع .. إنهم يقاومون العدو الإسرائيلي وجهاً لوجه لأول مرة منذ ٥٥ عاماً .. يقاومونه بكل ما في قلوبهم من إيمان بحقهم وإصرار على استرجاع أرضهم .



ومواقع أخرى تم إسقاطها ..



وفي بعض المواقع أصيب جنود العدو بالرعب وهربوا إلى الأدوار الأرضية يتحصنون داخلها خوفاً من مواجهة الجندي المصري الشجاع ..

واستلمت بعض المواقع لرجالنا البواسل ...

... بعد أن أصيبت

بالشلل الكامل ..



اسماء  
السكري

فاطمة  
السكري

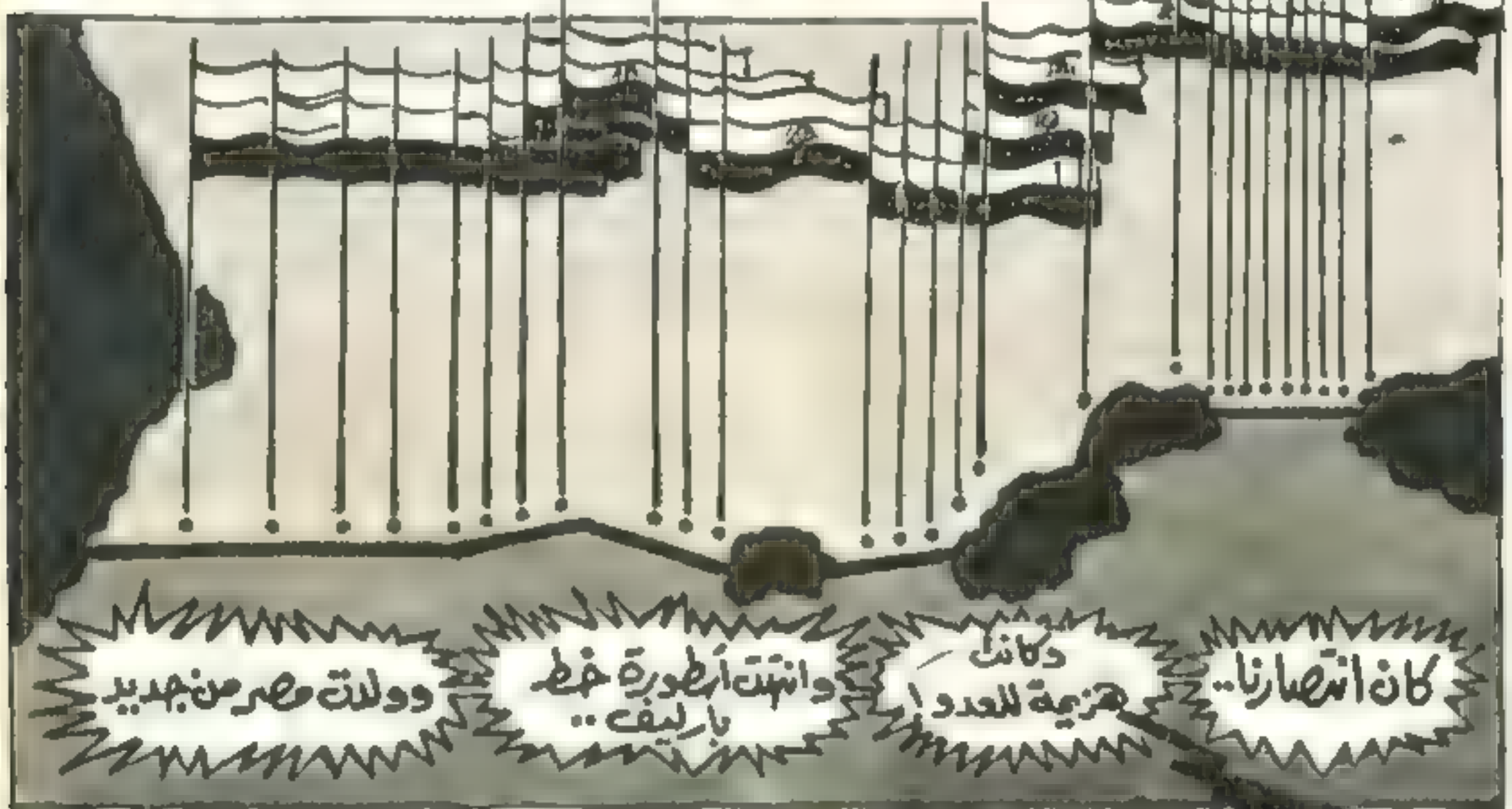






وأصبحت مواقع العدو التي تحصن  
بها قلاعاً خرافية يمتد بها الخوف  
بينما يحيط بهم من كل جانب  
رجال شجبان هم  
أبناء مصر..

وبعد ٦ ساعات من عمليات العبور كانت قواتنا الباسلة تسيطر على مواقع دفاع العدو إلى إسرائيل



كان انتصارنا..  
هزيمة للعدو  
وكانت  
وانتهت بطولة خط  
بارليف..  
وولدت مصر من جديد



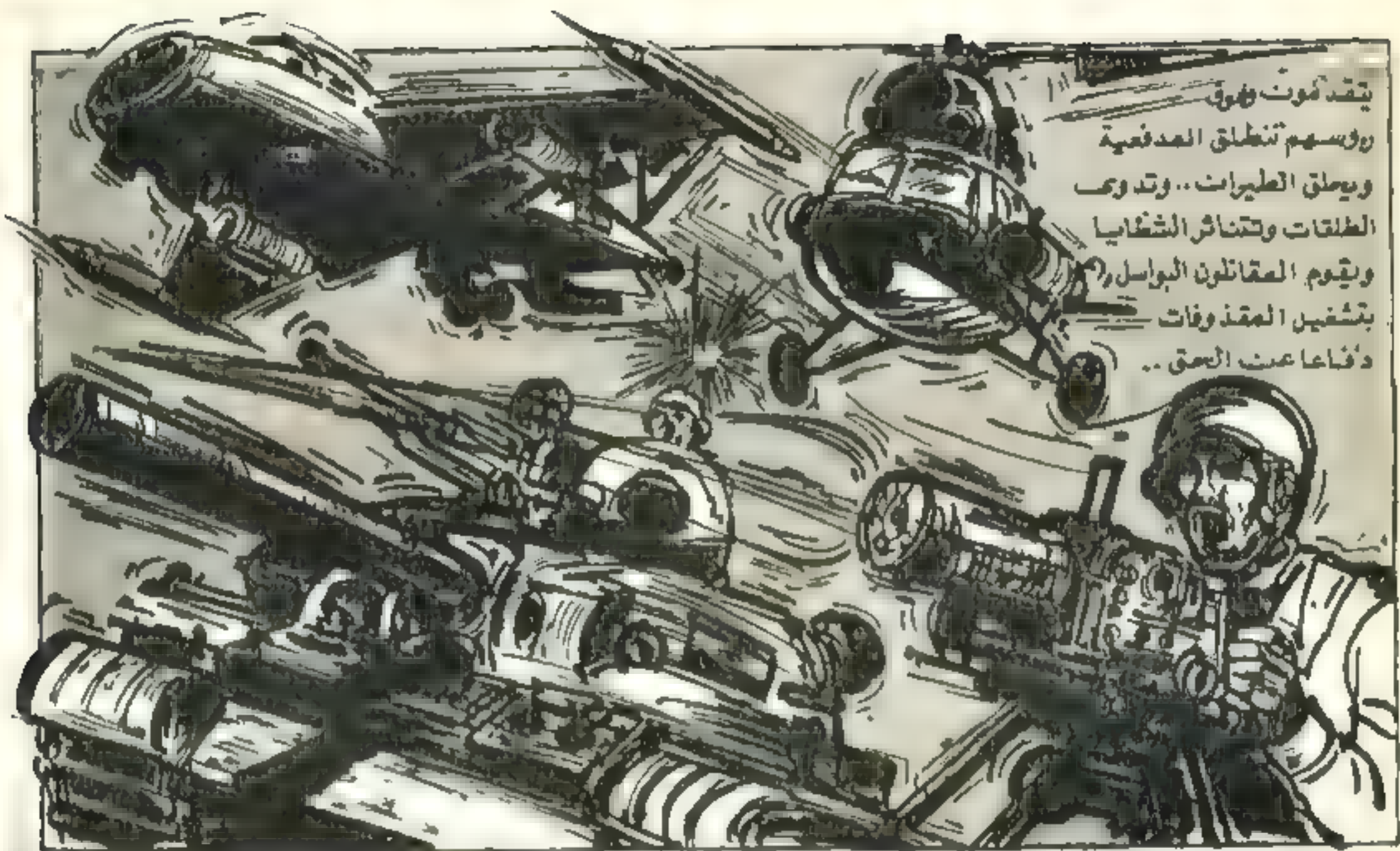
واندفع رجالنا قهراً إلى نقطة  
على بعد ١٧ كيلومتراً من القناة.. إنهم  
يتقدمون بجميع القوات.. وبكم طبيعة  
عملهم لا بدأت يكونوا في المقدمة  
وتتصدون لمدرعات العدو..



وعند ما أشرقت شمس  
٧ أكتوبر كانت قواتنا  
تنفض شر عاص  
أرضنا سيدينا  
أرضنا!







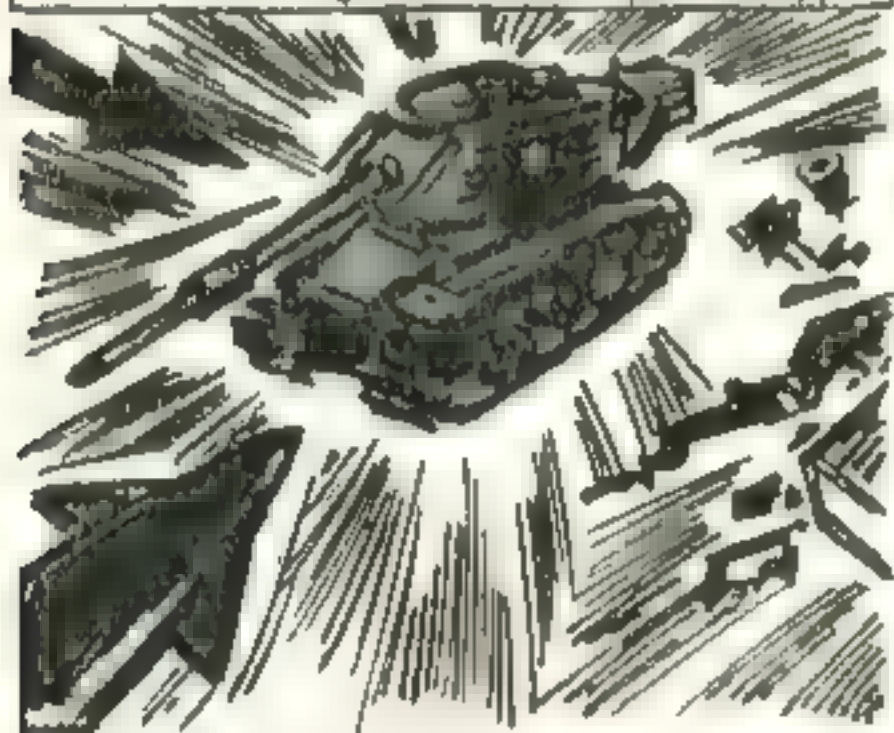
يتقدمون وهرب  
روسهم تنطلق المدفعية  
ويطلق الطائرات.. وتدوم  
الطلقات وتتناثر الشظايا  
ويقوم المقاتلون بالوسائل  
بتشغيل المقذوفات  
دفاعاً عن الحق..

وظهرت خمس دبابات معادية في اتجاه الشرق من طراز إم ٢٠ - ٦٠  
أحدث دبابات العدو.. ويقول المقاتل ببساطة..



أكلت واحدة.. وزميلتي  
أكل واحدة.. كل واحد فينا  
أكل واحدة.. دمرناهم!

ومرت ثوانٍ وظهرت ٨ دبابات معادية هدرت  
في اتجاه الجنوب.. والرجال الشجعان يقاتلون معاً  
بسرعة انطلقت المقذوفات، ودمر أبطالنا خمس  
دبابات.. ثم الشاحنة الأخيرة..



وتقدم الأبطال بسرعة للوصول إلى تبة عالية.. يمكنهم منها التحكم في جميع المواقع  
المحيطة بهم.. فطبيعة الأرض في صحراء سيناء غير مستوية تعلو الكثبان وتهبط الأرض  
ومرت دقائق وظهرت ثلاث دبابات من نفس النوع في اتجاه الشرق...







ولبسرعة وجد أبطالنا مقذوفات إلى دبابات العدو.. وعلت أعمدة النيران..  
وجرح جنود العدو.. وتركوا دبابتهم وهم في حالة من الذعر والرعب..



وفي الليل.. تقدم الأبطال للتركيز فوق تل مرتفع من الرمال

ومع أول ضوء ظهرت عربة مجنزرة للعدو وتحمل  
.. فرما.. ويقول المقاتل البطل..



وصلنا لأقوى المواقع المتحركة في المنطقة



صهريتها صاروخ..  
ولأت درعها أقل  
سمن درج الدبابه فالصاروخ  
أخذ راحتته!

وشفنا عمود نار عالي جدا بعد ما صهريتها..



وتحب أجيب  
لك معايا رمل سيناء  
أو دبابه

إنعاباذن الله..  
راجع تائف..  
جروح ليسيلة!

هذه صورة واحدة من صور  
البطولة، شارك في صنعها أبطال  
مصر الأشراء.. قاتلوا جميعا في  
أشرف معركة، وجاءوا لنا،  
بالفانوم والدبابات والغانم..



نيجين  
صبيحي



منال  
محمد

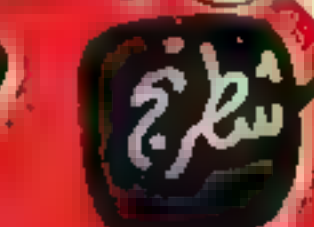


يا بلدتنا عبرتنا القنال ... وحطمتنا جسر المحال ..  
وفي عيد الانتصار .. عيد الأحرار - يسعدني أقدم مسابقة لأصحاب الشطرنج

سمير الأحد القادم .. ومسابقة

# العالم بين يديك

مدرسة رياضية - وهو أثر قيمة للرجال



إنها فرصة العمر

المسابقة - وبقية التفاصيل - وكل الأخبار

الأحد القادم ١٣ أكتوبر ... الثمن ٥٠ مليماً لا غير ..

ابراهيم محمد



محمد





# عمرو بن العاص



لا.. لا.. لن يغفر الله ما فعلته في حق محمد وفي حق الإسلام.. لا.. لا.. باليتنى مت كمامات ياسر أكبر الطهر لاسر فماتت



تريد أن تهاجر مع محمد إلى المدينة وأنت تعلم أن هر محمد ذل لأبيك يا هشام بن العاص، لن أرحلك حتى تكفر بمحمد !

أنسيت عهد أهلك من بني سهر، فكيف تطعن أن يحكم غيرنا يا هشام ؟

لائس موعداً مع "عمرو بن الخطاب" في أرض "بني غفار" على طريق المدينة يا "عياش بن أبي ربيعة" !

اتفقنا ألا نلتفت من يتخلف منا نحن الثلاثة، فحذار أن يعبسوك بمكة يا "هشام بن العاص" !



عمرو بن الخطاب "كتبها لقت بخط يده"، وأقرضاه بعفو الله هيا يا بصيرى إلى المدينة، إلى رسول الله، قبل أن يلحق بنا أعداء الله !



عياش.. يا بشرانا.. هل أرسل الله في أمثال هشام آيات تدل على عصوه ومغفرته.. سبحانه

بعم - قال تعالى : " قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَشْرَقُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْبَلُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ، إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ، إِنَّهُ هُوَ تَعَزُّوهُ تَرْجِيهِ "

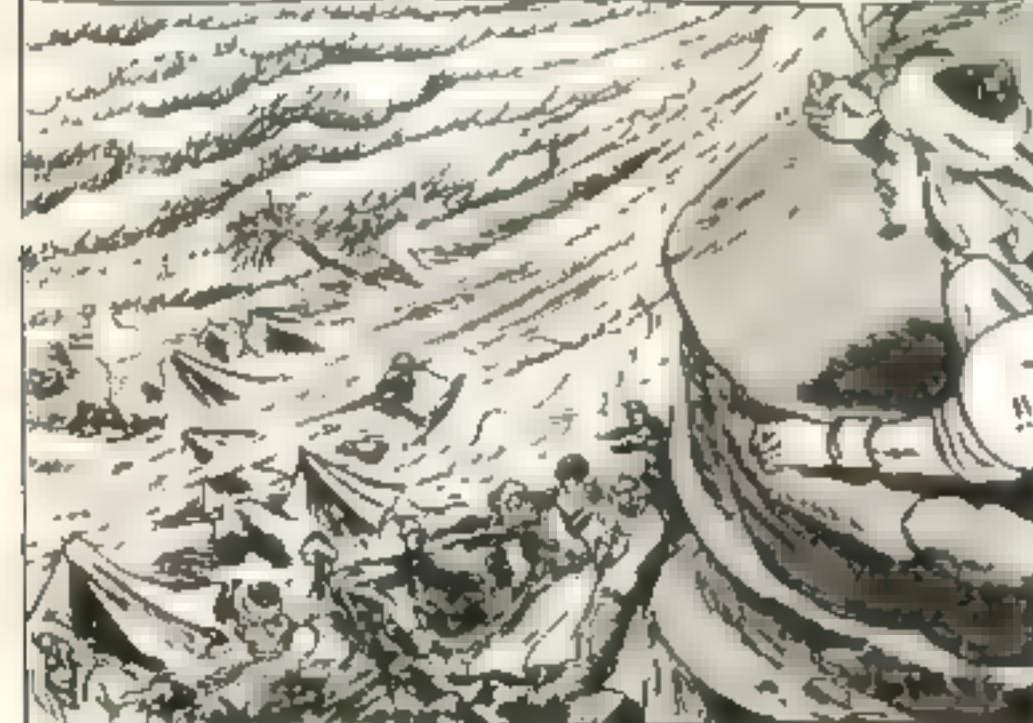


أعلمت ما أصاب "هشام بن العاص" فكيف يغفر الله لرجل عاد إلى الكفر بعد الإيمان يا تافع ؟



لا أظن .. مما يقع عليه من العذاب يا عياش !

الله أكبر - الله أكبر - فليح ربى ونصر .. وخذل من كفر .. إن الله ينصر دينه - الحزبية لأحزاب الكفار - الحزبية لليهود الطغوتة الذين تقضوا عهدهم مع المسلمين !!



سيكون لنا النصر الشامل هذه المرة ، في شوال هذا إن شاء الله

أشار "سلمان الفارسي" جعفر الخندق حول المدينة !

إن النبي نفسه يعمل في حصر الخندق !



مضى علينا خمس سنين بالمدينة بعد الهجرة ، وقريش لا شككت عن قتالنا !!



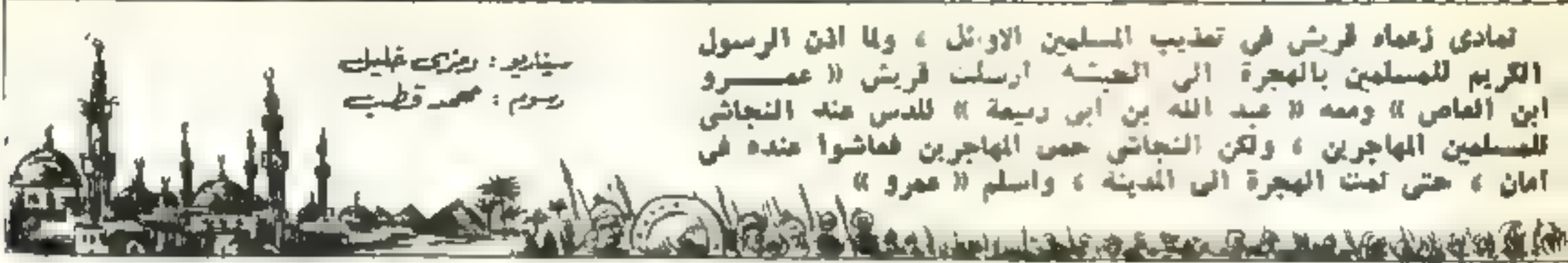
لقد جاء عشرة آلاف من كفار مكة لحصار المدينة !

الله أكبر - الله أكبر !!



ثم ادى زعماء قريش في تطيب المسلمين الاول ، ولما اذن الرسول الكريم للمسلمين بالهجرة الى الحبشة ارسلت قريش « عمرو ابن العاص » ومعه « عبد الله بن ابي ربيعة » للذهاب عند النجاشي المسلمين المهاجرين ، ولكن النجاشي حين المهاجرين فعاثوا عنده في امان ، حتى تمت الهجرة الى المدينة ، واسلم « عمرو »

سيناريو: ريزكي خليل  
رسوم: محمد قطيب



ماذا اما ما بعد ذلك ؟ ان راية محمد ترتفع ، وترتفع ، وراية اعدائه تسقط وتتحطم . ما كل هذا يا معذوبة . اين عقولنا ؟ لماذا لا نمكر ؟



آه .. انني لا أشك في عقل عمر ابن الخطاب .. اذ اراي اشد يشك يقول لا ينبغي يا ابا عبد الله ان تمشي على الارض الا أميرا .. آه .. ويقول عمر .. سمعت لك في ذنك وعقدك كيف لم تكن من المهاجرين الاولين ؟ كيف تمكرا .. عمرو بن العاص ؟



نعم يا ابن العاص .. انا اشبعنا آباءنا في غرور الجاهلية ! لقد هدم الإسلام أوكار اليهود وأصبح أصل عشرات الألوف من العرب .. ماذا نقعدنا ؟ ماذا يؤخرنا ؟



ماذا انقول يا خالد بن الوليد ؟ يا معشر قريش .. ان محمدا قد انصرف الى العرب والعجم ، فهيا تقدم عليه ونسجعه ، فان شرفه هو شرفنا جميعا !



خالد بن الوليد .. اين تذهب الآن يا ابا سليمان ؟ لقد تبين لنا طريق الحق يا عمرو بن العاص .. وإن الرجل متى بحق .. لي متى لنا آخر ؟



والله ما حنت إلا لا أعلن إسلامي !

هيا بنا ، فلنذهب معا إلى رسول الله بالمدينة !

قال في النبي إنا الإسلام يلغي ذنوبنا قبله يا هشام ابن العاص !



أعز الله بك الإسلام يا أبا عبد الله !



لك الفضل يا ابا سليمان ، انا تقدمت بعدك انا مع مثلك رسول الله ، وأنا أرجو أن يغفر الله لي ذنوبي ، وعلمت منه أن الإسلام يلغي كل ما حدث قبله ، هذه هجرة إلى عهد جديد يا خالد !

إني لأستحي كلما تذكرت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ينام بكل ما حدث مني قبل إسلامي ، ولهذا لا أستطيع أن أملك عيني من وجهه حمياء منه !

لقد ضاع الله قلبك بالإسلام يا أبا عمرو !



لقد ضاع الله قلبك بالإسلام يا أبا عمرو !

لقد ضاع الله قلبك بالإسلام يا أبا عمرو !



# عزيزتي أختي وابنتي

تقدمها: أميرة مشكري

طبق حلو بالشيكولاتة



- مقادير لستة أشخاص .
- ٢ بيضات = ١٠٠ جرام شيكولاتة - سكر للتغطية اذا اردت ..
  - ١ - صلي الشيكولاتة في اناء وضعيه قريبا من باب الفرن بعد اشعاله حتى تلين الشيكولاتة . ثم اهرسيها بالشوكة حتى تحصل على عجينة ملساء .
  - ٢ - اكسري البيض والفصل الصفار من البياض وضعي الصفار على الشيكولاتة ، وقلبي جيدا ..
  - ٣ - اهرسي بياض البيض جيدا حتى يرتفع ويصل الى حافة الاناء .
  - ٤ - اخلطي البياض مع الشيكولاتة .
  - ٥ - تستطيعين اما تقديم هذا الطبق واسسميه : « موسى الشيكولاتة في الحال » او وضعه في التلاجة لمدة ٢ او ٥ ساعات .

## ديكور

وجود الزرع في غرفتك يضي عليها جمالا .. وهذا حوض من الخشب شكله مبتكر ، وتكاليفه بسيطة ويمكنك تنفيذها بالمقاس المناسب لركن صغير في بيتك .. اما اذا اردت ان تضي زوايا في حجرتك بالفسل التكاليف فاليك فكرة بسيطة : اشترى حبة من البطاطا ، واحضري اناء مسطحا به ماء ، ثم ضعي البطاطا في وضع افقي ، اسقيها بالماء من وقت لآخر ، حتى تنبت الجذور ، وبعد فترة قصيرة ستلاحظين ظهور أوراق خضراء تنكثر يوما بعد يوم ، لاحظي ان يكون الزرع في مكان به ضوء ، ويقلد رعايتك واهتمامك به ، سوف ينمو ، ويخضر دائما ..



## أفكار .. أفكار ...

اذا كان لديك فرشاة من الشعر وأصبحت لينة أكثر من اللازم ، يمكنك فمسحها في الشادر ، يعيد اليها تماسكها .





سيناريو: أبو حجاج  
رسم: نسيم

# تهنته زعلانه ليه؟!

انتهى الصيف .. وعيت حكايات وذكريات منها  
حكاية لا ينساها « تهه » و « أصر » سمير ! ان  
يحكيها لك ، رغم احجاج « تهه » وتوسلاته ..

وانت تعرف « تهته » وتعرف أهله في المقامه - ولم يسكرت -

إنت يظهر ما عندكش فكرة أبدا أبو التهته  
يقدر يعمل إيه ؟ - دلوقت تشوف بنفسك !

خرج « تهته » في رحمة صيد مع صاحبه « ناجي » ، ولقنه تجربته الأولى  
للصيد في الدج ، وحدثت إقناعه للزقابه معه ، إخراجهم  
بشدة - قال إيه نفسه يعمل مقامرة وغيره -

لا أظن ..

وما أتكش يا عزيزي

تهته إن أدواتك

دي تنفع للصيد

في المالح !

- كفن قبل ما يكمل كلامه ، طلعت له سمكة  
كبيرة .. وتغير الموقف كثيرا .. والمعه يقال ،  
« تهته » جارك يقاوم بكل شجاعة -  
بكل إقدام -

وعندما ابتعد « تهته » عن الشاطئ ، قفز « ناجي » ، وترك  
« تهته » وحيدا - ولك أن تخشع حاله ، لكنه أصر وقال :  
لانه لم يشعر بأي خوف - أخاف من إيه ؟ - ده أنا ..

وانتصر « تهته » - أقال إيه ؟ - ده تهته  
والأجبر على الله - إتحا يا خسارة -  
السمكة قطعت الخط -

لا - مكان الطعام  
أخذه النسر وطار -  
كنت - موقف للحميد  
عليه -

واعترف لي تهته  
إله انتقل بشة  
وتعني أكون  
معاه ، كنت  
فابت الأذن -

آه - لو سمير  
شافني على  
ده الحال !

وسايرته مكسوف ، واهتج بشة ، لا « ناجي » حكى حكاياته لبرهانه وأصحابه -  
إنما الزمة يا مغامر يا خطير مثل الأفلام كله خيف ولاح لما وصلتك الهدايا  
والهدية - تذكرا البطولية ؟ - اعترف - ثم تزعج ليه لما الناس تعرفت  
الحكاية ؟ - ليه ؟ - ليه ؟ -

كانت لفته  
آخر المفاجآت  
وألقته « ناجي »  
بأعجوبة ...  
لست عمر  
يا أبو التهته -



يا شعراء المستقبل • حظكم من السماء  
لان التاريخ قد وضع في عصركم • أكتوبر  
العظيم • • يلهم • • ويعلم • • ويفي  
المستقبل •

فافرحوا ايها الشعراء • وامسلاوا  
الدنيا غناء من اجل مصر أكتوبر • مصر  
الجنود الابطال • مصر الامل • لقد تدفقت  
رسائلكم • • تحمل اطياب المشاعر وارق  
الاشعار حول أكتوبر المجيد

# لمساء الأصدقاء



## عنور

● الشاعر أحمد السيد ياسين  
- السنبلونين :  
انا اللي بدمي رويت الاراضى  
بقرة سلاحى هزمت الاعادى  
وخليت النضوع • فرحة  
وخليت النضيل • ظارحة  
وحابنى مصر • اجمل قصر  
بابه الوحدة وسقفه النصر  
● الشاعر : مصطفى أحمد  
الشريف - أسير  
شباب فى عمر الزهور  
هاجموا العدو فى النور  
ودمروه قديمير  
يا بلادى انا فخور  
بالنصر وبالعبور

## وعد وقسم



● الشاعر : أحمد طه الرفاعى  
دمياط - الشعراء  
أحلف يالف يمين  
انا راجع يا فلسطين  
راجع أطرد الفاصيين  
وارجع لك اللاجئين  
وارفع رايتك لفوق  
فوق كل العالمين

## يا بلادى يا غالية



الشاعرة : مها صلاح الدين -  
الناصرة  
بلدى • • يا بلدى • • يا بلدى  
يا مصر  
بلدى يا أم النور والنصر  
انا مصرية • • احب بلادى  
عمري • • حبيباتى • • وكل  
هواىى • •  
أوهبهم لبلادى هدية  
عشان تفضل عالية وغالية

## تحية لأبناء السويس

● الشاعر : ناصر أحمد  
اسماعيل - اسكندرية :  
من السويس واسماعيل  
ابطال ع الضفة الشرقية  
ابطال الامة العربية  
بيحرروا ارض بلادى  
حالفين ياخذوا بالقار  
بدماء ابطال احرار  
ولا فيش عدو غدار  
يخطى خطوة الفاحية دى

## وتعيش يا بطل

● الشاعرة : أمية محمد فتوح - المطرية  
احنا ولادك يا مصر • •  
وانتى امنا • •  
يا معلمانا النصر • •  
يا أول درسنا  
ضمانا بين احضانك  
واخذانا لدفء حنانك  
يا أنور يا حبيبنا  
يا منور ظلام قلوبنا  
كثر خيرك يا غالى  
وتعيش عشان شعبنا



## هواية جمع اللوايح



الهواية  
التي تزيد ثقافتك  
وتنمى مدخراتك



هئية البريد فى خدمة الشعب فى كل زمان ومكان



## سريد الشعراء

● الصديق حشمت كميل - القاهرة :  
نشيد الطيارين انتاج رائع مكتمل العناصر . هل هو حقاً من  
تأليفك ؟ انه يدل على موهبة عظيمة .  
ولكن . لماذا تخطئه في الاملاء مادمت شاعراً عظيماً هكذا ؟  
ولماذا كان أسلوبك في الخطاب اقل في مستوى التعبير من أسلوب  
النشيد ؟ تختار لك هذه الابيات :

مصر شقي السحاب  
ان عزم الشباب  
تلك ايامنا  
تلك اهرامنا  
واسبقى العائين  
ثابت لا يلين  
صفحة من سنا  
شاهدات لنا

● الصديقة امال كامل - طنطا : انت موهبة ، عندك الخيال  
والمعاني وصدق الشعور ، فقط ينقصك اتقان الالوان . تابعي  
مقالات . . كيف تكتب الشعر .

● الصديقان مجدى محمد كمال ، عطية محمد عبد الحى -  
سلامون  
الشعر المرسل منكما . . جيد . . وليسكن . . من منكما الذي  
الله ؟

● الصديق ممدوح مسعود قاوضوس - المنيا  
ليس شاعراً ولكنه يحب الشعر ويتذوقه ، وقد ارسل لنا هذه  
الابيات التي تدل على عاطفة راقية وذكور ناضج ، وقدرة على  
الاختيار . .

طاحت بنا ذكرى النبي  
بلد النبي الطيب  
فواحة من يثرب  
طلعت كلور الكوكب

● الصديق مصطفى عبدالغنى  
احمد - الحسين

أولا . . لا تخاطب اى انسان  
بكلمة . اتوسل اليك ، فانك اكبر  
من ذلك .

ثانياً . . انت من شعراء  
المستقبل . استمر وارسل لنا  
انتاجك الجديد . .

● الصديق عزت السيد  
رمضان - المنصورة . .

القراءة المستمرة . . هي افضل  
الطرق لاتقان تأليف الشعر . .

● الاصدقاء ابتسام ،  
حسام الدين ، عمر رجب . .

اشعار حسام جيدة ، اشعار  
ابتسام تدل على تفكير سليم ،  
اما عمر فنرجوه ان يرسل لنا  
فوايز اخرى جديدة

## يارجال يا أبطال

● الشاعرة : سامية احمد  
ابراهيم - دمياط الشعراء

يا عابراً في الخوف والمحال  
وصامداً في قوة الجبال  
بالحق انت ثرت على الضلال  
بالحق انت عدت الى القنال  
يا جيشنا يا مضرب الامثال



## خير من غير

عبرت في شجاعة  
وكنت خير من غير  
سهرت تحرس الحمى  
وكنت خير من سهر  
هجمت ظهر العدا . .  
وكنت خير من قهر  
حطمت في بصاله  
غرور اشرار البشر  
لحقته حسابه  
من قبل يومه العسر  
مزجرا ممزقا  
عدوك الذي الدهر  
نصر محمد زكريا السيد الحديدي  
المطرية دقهلية - شارع الغزالي

## ٦ أكتوبر

يا حرب ٦ أكتوبر  
يا حرب ست ساعات  
كل ساعة فيهم  
بتحكي عن بطولات  
أول بطولة فيهم  
هزينا القنال  
ثاني بطولة فيهم  
هزينا الاحتلال  
وحطمتنا العدوان  
ببطولة الأبطال  
ثالث بطولة فيهم  
بهمة الرجال  
علم مصر رفرف  
فوق قمة الجبال  
يا جنودنا يا أبطال  
على خط النار  
بادعي لكم ليل ونهار  
بالعزة والانتصار

احمد يسرى الخياط  
١٦ ش مدرسة المعلمين -  
الحسينية - شرقية



رئيس تحرير :  
فكري أباطة  
نائب رئيس تحرير :  
صالح جودت  
محررة التحرير :  
منقبة رامي  
محررة التحرير :  
نجيبة حسين  
محررة التحرير :  
رمسيس كامل  
وهيب صابا

قبة الاسراء الميزون - ٥١ عددا - في  
جمهورية مصر العربية وبلاد المغرب العربي  
الفرنسي والافريقي ٢٥٠ قرشا جاليا - في سائر  
انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية  
والفرجة سدد مقدما لغرض الاشتراكات بدار  
الطلال - ل جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله برديه - في الخارج يشيك مصرف مصر  
البنك دار الطال - والاسعار الموصولة  
بالدولة بالبريد المادى ونحوه رسوم البريد  
الاجور والسجل على الاسعار المصدرة متداخلة





« أريد أن أقول لآخواننا في الجبهة الشمالية: انكم عاهدتم وكنتم الاوفياء للعهد ، وصادقتم وكنتم  
اشرف الاصدقاء ، وقاتلتم وكنتم اشجع المقاتلين .. انكم حاربتم حرب رجال ، وصعدتم صعود أبطال »  
محمد انور السادات



www.arabcomics.net



thebabypirate